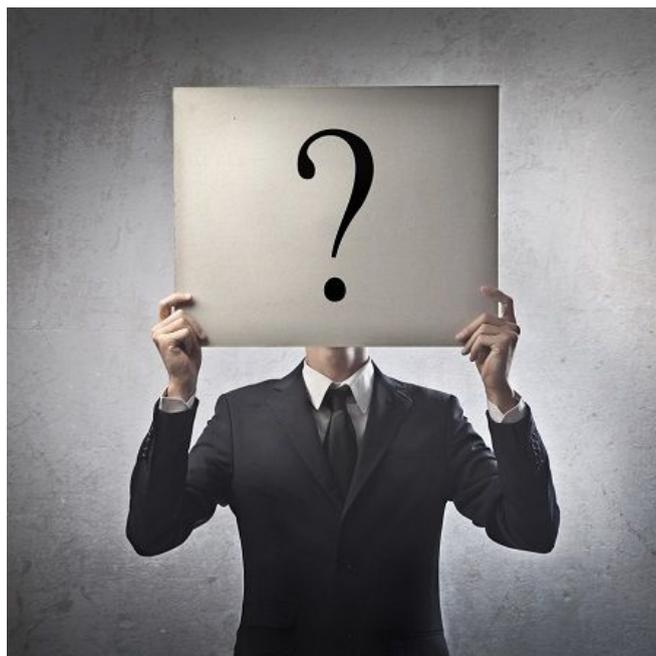


Quelles sont les couleurs de mon portrait ?

Qui suis-je aujourd'hui ? Pour quoi faire demain ?

Suite à la découverte de votre profil Enneagramme, vous allez être amenés à aller plus loin dans la découverte de votre personnalité.

L'idée est de réaliser votre portrait à partir des différents rapports d'orientation que vous allez recevoir et d'identifier les points de tensions et de convergence qui ressortent.



A partir de quel matériel ?

Pour réaliser votre travail, vous devrez utiliser les différents rapports reçus dans le cadre de la méthode "Projeter les films de ma carrière". Vous pourrez également utiliser votre travail de l'année dernière sur le MBTI. Faites aussi appel à votre **propre expérience**, ce que vous connaissez de vous au delà des outils d'orientation. Pourquoi pas également interroger votre entourage, des gens qui vous connaissent personnellement, pour vous aider ?

Première étape : découvrir mes différentes facettes

La première étape consiste évidemment à valider vos différents profils¹ :

- Enneagramme
- Réactivités instinctives (Sous-types)
- MBTI (servez-vous également de votre synthèse réalisée en fin de 5eme)
- RIASEC

Une fois validés, vous allez devoir synthétiser l'essentiel de chaque rapport en répondant à des questions bien précises :

Pour l'Enneagramme : (voir livre orange + rapport jeune)

Identifier avec des exemples personnels à la clé :

- quelques besoins (3 minimum) :
- quelques forces (3 minimum) :
- quelques points d'attention (3 minimum) :
- les contextes (environnements) qui pourraient vous plaire et vous donner de l'énergie

Pour les réactivités instinctives (voir pg 46 et 47 de la farde + documents donnés)

Identifier avec des exemples à la clé :

- Quelles thématiques me parlent tout particulièrement ?
- Comment est-ce que je trouve mon confort au quotidien ? En quoi cela peut impacter mon choix de métier ?
- Quelle peur se cache derrière ma réactivité instinctive ?

Pour le MBTI ? (voir rapport + travail de l'année passée + pg 16 à 23 de la farde)

Identifier avec des exemples à la clé :

- Quelles compétences ai-je particulièrement bien développées ?
- Quelles compétences sont aujourd'hui restées en latence ?
- Quelles compétences ai-je aujourd'hui envie de développer ?
- Quelles compétences me posent aujourd'hui le plus de soucis ?

Pour le RIASEC ? (voir rapport personnel)

- Quels sont mes centres d'intérêts privilégiés ?
- Comment ces centres d'intérêts jouent sur mes envies, mes qualités, mes projets ?
- Quels métiers m'intéressent ?

La deuxième étape : mettre en lien les différents rapports

¹ Si vous hésitez entre deux profils, faites la synthèse des deux. Si vous êtes perdus et que vous souhaitez être davantage accompagnés, une séance d'approfondissement sera proposée le mercredi 16 janvier à la médiathèque (nouvelle bibliothèque).

De manière transversale, après avoir répondu à ces questions, vous devez mettre en lien vos différentes réponses pour petit à petit dégager les différentes facettes de votre personnalité.

Pour ce faire, répondez à ces questions :

- Quels éléments de ma personnalité sont en tension ?
- Quels éléments convergent et se renforcent ?
- Quelle partie de moi sera la plus décisive pour mon choix d'étude ?
- Quels sont les 5 points essentiels que je devrai retrouver pour être épanoui(e) dans mon métier et mes études ?

La troisième étape : Réaliser mon portrait

Maintenant que vous avez pris le temps de répondre à toutes ces questions, vous êtes prêts pour la phase finale de ce travail : réaliser **votre portrait**.

Pour cette dernière étape importante, nous vous demandons de vous approprier vos réponses afin de les présenter de manière créative et originale sur une feuille A3. Dessins, collages, couleurs, symboles, poèmes, mots-clés,... tout est permis pour vous présenter de manière personnelle. Il est important pour cette partie que votre portrait soit clair, compréhensible pour quelqu'un d'autre que vous. Mettez en évidence les liens, les tensions; établissez une cohérence dans le choix des couleurs, de la mise en page.

Quand vous avez terminé, rien que le fait de voir votre portrait doit déclencher en vous une certaine "charge émotionnelle"; cela sera le signe que votre travail est abouti et vous aura fait cheminer.

Attention : Les différents rapports sont un support pour votre travail, mais pas une fin en soi. Vous pouvez alimenter votre portrait de vos propres réflexions et observations sur vous-mêmes !

La conclusion : Un portrait pour quels scénarios ?

Ce portrait devra vous aider à évaluer la pertinence des scénarios d'études et de métiers que vous allez élaborer cette année ! Il n'existe pas de choix parfait... le meilleur choix est celui que l'on fait en conscience : de qui je suis et de ce que je choisis !

