Jean-Baptiste Timmermans

Institut de l’Assomption

6ème C

**Travail certificatif sur la conscience et l’invisible**

**Religion 6ème**

Livre lu : « Le test » de Stéphane Allix( p1à 161)

Résumé :

 En 2013, le père de Stéphane Allix qui se nomme Jean- Pierre meurt. Pour Stéphane, son père était quelqu’un d’admirable, qu’il a aimé et qu’il aime toujours. Il lui a appris à être un homme pour qui la parole et le sens de l’honneur priment sur tout. Il l’a incité à devenir une personne exigeante envers lui-même comme envers les autres, et fière de l’héritage qui est le sien. Il l’a enseigné à être curieux, à savoir faire preuve de discernement mais aussi à écouter sans juger trop rapidement. Il lui a montré par exemple que la vie est étonnante, et que précisément cette capacité à être étonné, quel que soit son âge, est ce qui nous préserve du désespoir. Il lui a indiqué comment regarder, lire, comprendre et chercher.Il lui a inculqué l’importance de construire des phrases qui veuillent dire quelque chose, mais qui soient aussi agréable à lire. Il disait à son fils «  Un texte, c’est de la musique ».

En 2001, Stéphane a perdu un frère et Jean-Pierre un fils dans un accident en Afghanistan. Le sujet était présent dans la famille et les deux hommes avaient évoqué qu’il y aurait, après son départ, à essayer de faire ensemble cette recherche.

Ce dramatique événement qu’est la mort de son père va amener Stéphane Allix à procéder à une nouvelle enquête, dont le but est de prouver qu'il existe quelque chose après la mort. Le jour des funérailles, alors qu’il se trouvait seul dans la salle de funérarium, quelques minutes avant que le cercueil soit fermé et scellé, il a placé 4 objets ainsi qu’un mot à l’intérieur, dissimulés sous le tissu qui recouvrait sa dépouille, à l’abri des regards.

Il est resté à coté du cercueil tout en s’assurant que personne ne puisse voir ces objets cachés contre le corps de son père. Il a décidé de ne parler à personne de ce qu’il avait fait.Les objets qu’il a déposé contre son père le 22 juin sont les suivants :

Un long pinceau fin, un tube de peinture acrylique blanche, la boussole de Jean-Pierre, une édition de poche du *Désert des tartares* de Dino Buzzati qui était l’un des livres préférés de son père et enfin un petit mot glissé dans une enveloppe couleur écrue.

Stéphane se pose alors des tonnes de questions. Notamment il se questionne sur le fait que des gens se disent capables de parler avec des morts. Il sait que des hommes et des femmes le prétendent et en font même leurs métiers et qu’en plus de cela des milliers de gens qui ont perdus des proches les consultent. Monsieur Stéphane Allix se demande si la capacité que possèdent les médiums sont-elles réelles ou si ces dernières ne sont qu’une illusion.

Pour répondre à ces interrogations, Stéphane Allix va interrogé six médiums(3 dans ma partie).Un certain nombre d’entre eux ne sont pas des charlatans mais alors qui sont-ils ? l’objectif de ce test est de mettre à l’épreuve ces médiums réputés pour leur sérieux, leur honnêteté et bien sûr leurs compétences reconnues .Ces derniers ne savent absolument rien du pacte passé entre le fils et son père décédé.

Les médiums prétendent que les défunts sont présents à coté d’eux. Ils les voient, les sentent, parlent avec eux et ils disent qu’ils obtiennent des informations tout simplement parce qu’ils leur parlent à l’oreille.Lorsque le médium se retrouve devcant un client qu’il ne connaît pas, qu’il voit en général pour la première fois, il est apte à lui livrer un nombre plus ou moins important d’informations factuelles.

 ils nous raconte aussi comment ils ont fait pour devenir médium, si cela est un don ou une malédiction. Ce livre essaye de répondre à la fameuse question de ce qu’il y a après la mort et si le fait de consulter un médium peut-il aider au processus de deuil. Nous apprenons aussi à travers ce livre plusieurs manières de se méfier des charlatans et donc de les éviter.

Au début de chaque séances avec les différenst médiums ( Henry, Dominique et Christelle pour ma partie), Stéphane montre une photo de son père dont les médiums ne savent rien, dont ils ignorent l’identité de l’individu.Cela permet aux médiums de se concenter dés le départ sur une seule personne, plutôt que de réagir à tous les éventuels esprits qui accompagneraient Stéphane.

Au fur et à mesure des séances, les médiums posent des questions à Stéphane et celui-ci doit y répondre par de brèves phrases. Les médiums arrivent à entrer en relation avec son père et découvre des choses que parfois même le fils ignorait.

A chaque chapitre, nous en savons un petit peu plus sur le médium en question,sa vie quotidienne( nombre d’enfants, lieu d’habitation…), son enfance sont souvent des thématiques abordées et il en est de même pour ses expériences en tant que spécialiste.

Cette enquête et les différentes recherches que Stéphane Allix a menées durant des années à travers le monde l’ont conduit aujourd’hui à connaître l’évidence : la mort n’est pas la fin de la vie et il sait maintenant qu’il est possible de communiquer avec ceux que nous aimons au-delà de la mort.

Mon avis :

J’ai trouvé mon extrait du livre très intéressant. Savoir comment est-ce que les médiums vont avoir la démarche nécessaire pour arriver à entrer en communication avec le père de Stéphane Allix qu’il ne connaisse pas m’a paru très intriguant.

Par ailleurs, je n’ai pas aimé l’écriture de l’auteur, en effet il y a énormément de détails qui ne sont pas nécessaire et l’histoire des médiums auraient pu être réduite. C’est souvent trop long.

Avant avoir lu cet ouvrage, je ne croyais pas que les médiums pouvaient exister et que c’étaient seulement des gens qui par chance nous procuraient des informations correctes à propsos de nos proches morts ou encore à propos de l’au delà mais maintenant je pense qu’il y a des médiums qui ont de réels capacités à percevoir par des moyens surnaturels les messages des esprits des défunts et de servir d’intermédiaire entre les vivants et les morts. Je continuerai cependant à croire qu’il y a des « faux » médiums, des personnes se disant avoir des pouvoirs alors qu’en réalité ils n’en possèdent pas.

Pour moi, j’ai difficile à imaginer que des gens qui sont à la base comme nous puisse posséder une sorte de don qui leurs permettent de percevoir des messages des esprits des morts alors que les autres personnes n’ont pas hériter de ce don.