

Impulser et mobiliser pour la culture et l'éducation populaire

Nos adhérents 2023

Les associations	
CTPS – Théâtre de la Miroiterie	Compagnie Les Miroisques
BAF (Boite à Films)	MAN (Mouvement d'Alternative non violente)
PL'ASSO JEUX	MJC Savouret
PIC et PIC et la Mère Roye	Centre Léo Lagrange
Compagnie des Jolies Mômes	L'âme en scène
Les fédérations	
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT	UVBF (Union Vosgienne des Batteries Fanfares)
Les citoyen.nes	
Le Collectif compte 32 citoyen.nes	

2

Nombre d'adhérents

	Associations	Fédérations	Citoyen.nes
2023	10	2	32
2022	10	2	29
2021	22	4	29
2020	25	4	24
2019	34	5	10

Le bureau

Le bureau fonctionne de manière collégiale avec deux co-présidents, deux co-secrétaires et deux co-trésoriers, dont les charges ont été définies lors d'une élection sans candidat.

Nous utilisons des outils collaboratifs numériques et présentsiels inspirés de la sociocratie : pratique du cercle, du double lien et de la gestion par consentement.

Exit le vote à la majorité qui ne prend pas en compte réellement l'avis de tous les participants, la proposition est retravaillée tant qu'il y a des objections.

L'équipe

Nous cherchons au maximum à valoriser la diversité dans l'unité.

Trois nouvelles personnes ont rejoint le bureau lors de la dernière Assemblée générale. Elles parlent ici de leur engagement.

Marion GARNIER, à raison d'un 0,20 ETP, est animatrice au sein du Collectif.

Les co-président.es

FETET Louise
Compagnie des Jolies Mêmes

LEMASSON Ludovic
Union Vosgienne des Batteries Fanfares



Stéphane

Rejoindre le Collectif au moment du diagnostic culturel de la CAE m'a permis de me rendre compte de la nécessité de passerelles collectives et d'outils de facilitation de la parole à l'ère de la communication (dé)connectée et de l'éducation parfois malmenée.



Yanne

Convaincue que l'Education Populaire et la Culture sont des leviers ESSentiels de l'émancipation des individus, des citoyens ; consciente que le territoire fourmille d'initiatives et de dynamiques au quotidien, rejoindre le Collectif Réseau d'êtres permet d'ouvrir le champ des possibles et de se faire entendre.

Les co-trésorières

BERNASCONI Béatrice

JEANNET Anaïs
Compagnie l'Odysée

Les co-secrétaires

LEDUC Yanne

NOBILLOT Véronique

Les portes du Collectif Réseau d'Êtres se sont ouvertes devant moi et j'ai plongé dedans sans hésiter, m'ouvrant la voie de l'éducation populaire, des concertations citoyennes et de l'associatif organisé en gouvernance partagée ! L'accueil y est également très bienveillant. Je recommande.

Les membres

HEILI Stéphane
La langue de travers

MONTEMONT Marie
Compagnie L'âme en scène

MANTIONE Florian

ROBERT Olivier



Florian

Rapport moral

Le Collectif Réseau d'Êtres vient de souffler sa 6^e bougie, et nous en avons profité pour retracer notre fil d'Ariane de toutes ces années si riches et bien remplies. Que d'évènements se sont passés ; nous vous les dévoilerons lors de l'imminent rapport d'activités.

L'année 2023 a suivi un renouveau sur le territoire vosgien, après une période au contexte sanitaire incertain. Les propositions culturelles, citoyennes, les rassemblements, ont fleuri cette année-là. De nouvelles forces vives ont également rejoint le bureau du collectif, apportant davantage de soutien à l'actuel, toujours autant déterminé. Cet enthousiasme s'est illustré en s'impliquant auprès des collectivités, des actrices et acteurs du milieu culturel, de l'éducation populaire, mais aussi et surtout auprès de nos adhérentes/adhérents et sympathisantes/sympathisants, auprès de vous ! Diagnostic culturel du territoire, Université Populaire, petits déjeuners, et on en passe. Il faut dire qu'on file sur plusieurs corps de métiers à la fois : animation, trésorerie, secrétariat, « cerfaïstes », barista, etc. Notre implantation dans le tiers-lieu s'est également confirmée !

Toutefois, et il faut l'avouer, l'année 2023 a en outre été l'année du doute. Cela n'a pas été de tout repos de mobiliser nos sympathisant(e)s dans ce que nous organisons. L'annulation de certaines rencontres dans lesquelles nous mettions du cœur à l'ouvrage a pu nous mettre un fil à la patte parfois. Était-ce notre communication, la disponibilité de nos invité(e)s, ou carrément notre raison d'être ? Par ailleurs, le contexte associatif de ces derniers mois est plus qu'alarmant et donne du fil à retordre à de nombreuses associations sur les différents territoires locaux et avoisinants, que ce soit autour de l'éducation populaire ou non.

Cela nous a conduit à nous interroger si la légitimité du collectif ne tenait pas qu'à un fil. Parfois ce fil casse ; était-il trop tendu, trop fin ? Il a bien été envisagé la création d'un poste à temps partiel, afin de soutenir les actions du collectif. Néanmoins avec ce contexte, est-il pertinent de considérer une ressource salariée dans un avenir incertain ?

Cela va dépendre principalement de ce qui ressort de notre assemblée générale ce soir, de l'engagement de nos adhérent(e)s, sans lequel il nous est compliqué de rayonner. Comment se servir de cette AG comme d'un « chaos fertile » ? Nous avons besoin de vous. Soyez nos fils de trame aux couleurs et aux matières différentes. Devenons ensemble une étoffe pleine de force, d'espoir. Soutenons notre résilience collective en créant un filet de catamaran qui permettra à chaque association, collectif, de rebondir et de proposer un panorama d'offres culturelles, éducatives, citoyennes, à la hauteur des ambitions du territoire vosgien pour les temps à venir.

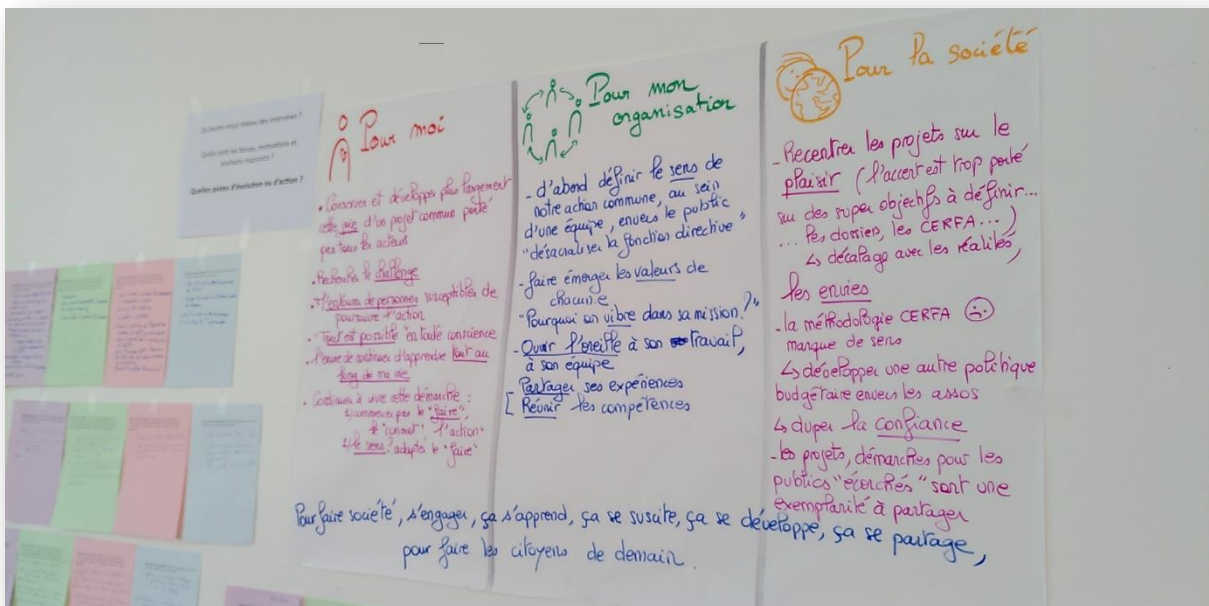
Merci à vous.

Rapport d'activités 2023

En préambule de ce rapport d'activités de l'année 2023, voici un rappel des objectifs du Collectif Réseau d'êtres :

- Se connaître et collaborer entre les différents acteurs
- Valoriser, mutualiser et capitaliser les ressources existantes pour dégager du sens commun et faciliter la coopération dans l'action
- Vivifier la citoyenneté pour susciter et animer le débat démocratique, favoriser l'expression et l'écoute de tous, valoriser les divergences autant que les points communs
- Agir et fabriquer sur nos territoires en favorisant les formes de rencontres, de médiations et de créations inédites
- Ressourcer et soutenir les acteurs culturels quels qu'ils soient par l'échange des pratiques, le développement de la médiation, l'interaction et la participation
- Sensibiliser, interpeller et mobiliser les élus locaux et nationaux, les représentants institutionnels et le grand public

Ces missions guident et animent le collectif tout au long de l'année, lui permettant de s'ancrer sur le territoire, rebondir sur l'actualité, s'adapter aux besoins, répondre aux demandes, susciter des événements.



FONCTIONNEMENT GENERAL DE L'ASSOCIATION

Pour mener à bien ses missions, le CRE a réuni **11 fois son bureau en séance plénière** avec le soutien d'une **chargée de mission** à 0,20 ETP et de **nombreuses fois de façon partielle** en fonction des besoins administratifs et financiers notamment.

Ses membres ont participé à **au moins 35 rendez-vous ou temps de travail avec des partenaires**. Le Collectif a proposé **16 fois à ses membres de se réunir** pour des temps de réflexion, de partage et d'action.

L'essentiel de ces temps d'activités est donc mené par des **bénévoles**.

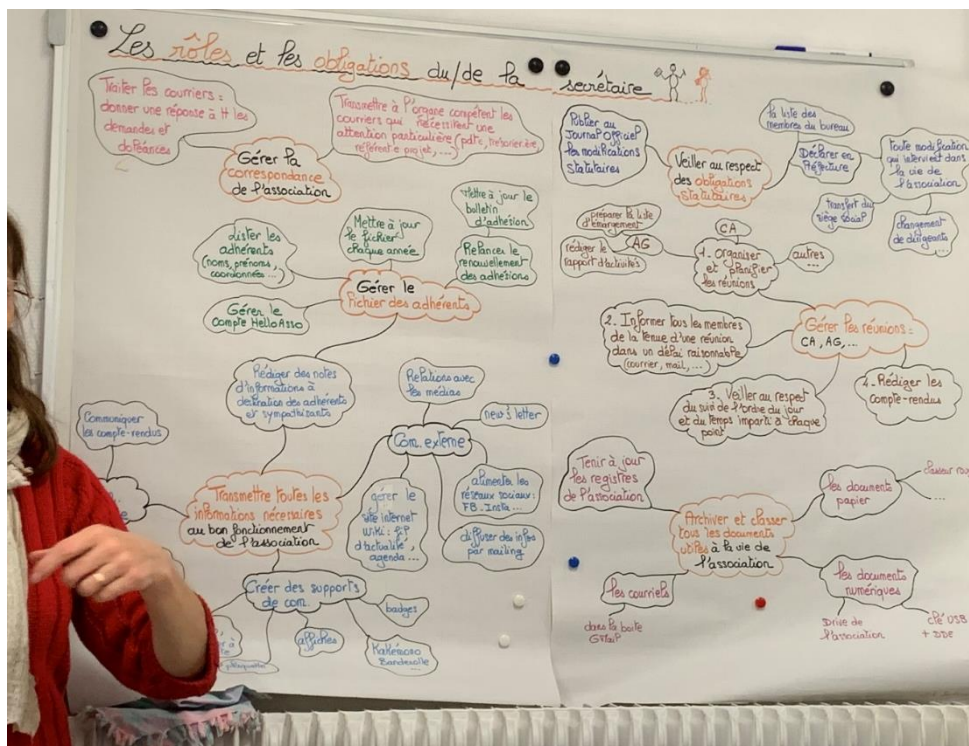
Conscient que les forces bénévoles ne sont pas inépuisables et que l'appui administratif et technique d'un.e salarié.e est gage de développement et de pérennité de l'association, le Collectif Réseau d'êtres a entrepris **une démarche d'embauche**. Nous avons déjà retenu un candidat et espérons réunir les conditions financières pour cette embauche en 2024.

Notre [Wiki, site internet collaboratif](#) et notre **Facebook** permettent une expression individuelle et collective accessible au grand public.



Où s'abrite le Collectif ?... Nous sommes basés à Epinal :

- notre siège social se situe à de La Ligue de l'Enseignement, rue du Général de Reffye.
- nos archives sont rangées au Tiers lieu Ailleurs, rue du Maréchal Lyautey.
- nos réunions se déroulent au Tiers-lieu Ailleurs et dans les locaux des Joli(e)s Mômes, rue de la Comédie.



Les temps forts de cette année 2023 sont présentés par chapitres dans la suite du document.

1/ Une fonction de plaidoyer pour sensibiliser, interpeller et proposer des alternatives

Au plus près des enjeux culturels liés aux populations et acteurs de nos territoires et aux conséquences de la crise sur le secteur associatif et culturel, le Collectif continue de mobiliser les associations, compagnies artistiques, élu.es et citoyen.nes à des temps d'échanges.

Les techniques de débat participatif sont mises en œuvre pour favoriser l'expression et l'écoute de chacun, ainsi que l'intelligence collective, en valorisant autant les convergences que les divergences.

Le Collectif poursuit cette **action de plaidoyer** pour relayer la diversité des acteurs associatifs et donner une voix sur les priorités exprimées auprès des institutions et collectivités.

Il s'agit de créer nous-même les conditions de notre émancipation et de notre survie, en accompagnant les mutations nécessaires au sein de nos associations et collectivités.

Nous rejoignons ainsi le Haut Conseil à la vie associative (HCVA) qui nous rappelle fin 2023 que :

« L'association est d'abord un fait citoyen. Les associations sont des rouages essentiels de notre démocratie, des éveilleurs de citoyenneté, elles sont une manifestation de la liberté même si celle-ci est parfois mise à mal avec des dispositifs qui transforment les associations en opérateurs ou en prestataires de services, participer à une association, c'est s'affirmer dans la vie de la cité.

Il est profondément réducteur de témoigner de la reconnaissance pour ce que les associations font (même si cela est évidemment important), et non pour ce qu'elles sont. Dit autrement, les associations ne doivent pas être considérées comme les supplétifs ou les relais des politiques publiques, mais comme des actrices à part entière, libres, indépendantes et autonomes, de la vie de la cité.»

Porteurs et défenseurs des valeurs républicaines et de la liberté associative, le Collectif s'est engagé en 2023 aux côtés d'autres acteurs locaux et nationaux.

Des dates et des actions :

- ✓ **Collectif Laïcité animé par la Ligue de l'Enseignement pour défendre une vision humaniste et progressiste de la laïcité** dans un contexte social et politique marqué par les tensions et les crispations autour du fait religieux.

- ✓ **Collectif SNU**

Depuis 3 ans, le Collectif s'interroge sur la mise en œuvre et la montée en charge du **Service National Universel** en France. Nous avons participé à des réunions de concertation avec les pouvoirs publics pour faire part de nos sources d'inquiétude quant à l'encadrement par l'armée, le caractère obligatoire pour les jeunes, l'instrumentalisation des acteurs éducatifs et le financement exorbitant du dispositif au détriment d'autres politiques jeunesse plus ambitieuses.

Devant la non prise en compte des acteurs de l'éducation populaire, nous avons décidé de rejoindre le Collectif pour dénoncer les dérives militaristes du dispositif, tenter d'élargir le débat à l'ensemble de la population, notamment les jeunes, et **souligner l'importance que nous attachons à des politiques publiques qui viennent soutenir et favoriser l'émancipation des jeunes**, la lutte contre leur précarité, la construction de leur esprit critique et leurs capacités d'engagement volontaire.



✓ **Le Collectif des Associations Citoyennes** n'est pas seulement un observateur du monde associatif mais bel et bien un acteur engagé dans des mouvements sociaux et des mobilisations. Nous échangeons par mail et lors de visio thématiques. Leur site internet permet d'accéder à des ressources sur les sujets de société ou lors de campagnes initiées par le CAC pour faire entendre la voix des associations citoyennes : emploi associatif, Contrat d'Engagement Républicain, SNU, Quartiers Politique de la Ville, Charte Engagement réciproque... Leur analyse nous permet de mieux comprendre l'impact des politiques publiques nationales sur nos acteurs locaux.

✓ **Collectif Associations 88**

Créé en 2022 en amont des législatives, le collectif rassemble les Foyers ruraux, la Ligue de l'enseignement, Pep Lor'Est, l'Udaf, La Toupie, Lavoir d'Espoir et le Collectif Réseau d'êtres.

Ces associations œuvrent ensemble à la valorisation du monde associatif, son poids dans le département, les services apportés aux populations et aux territoires.

Suite au plaidoyer du monde associatif diffusé en septembre 2023, un dialogue a été ouvert entre associations et avec des institutions et collectivités sur le thème **Pouvoirs Publics et Associations vers une co-construction** lors de 3 rencontres, les 22 septembre, 3 octobre et 9 novembre.

Le **samedi 25 novembre de 9h à 12h** au siège de la Fédération départementale des Foyers ruraux à MIRECOURT, une quarantaine de personnes est venue contribuer à la réflexion sur des cas concrets de réussite et à des expérimentations possibles grâce à une enquête appréciative animée par le Collectif Réseau d'êtres.



Les préoccupations relayées par le monde associatif vosgien

Le secteur associatif connaît de nombreuses mutations ces dernières années, dans un contexte économique et social marqué par la crise et l'inflation.

Les préoccupations en matière de financement sont de plus en plus fortes et un formatage de l'action associative par les pouvoirs publics est grandissant. Les subventions sont le plus souvent remplacées par une commande publique. La banalisation des appels à projets, comme mode principal de financement des associations, en référence à un cahier des charges, les prive de leur capacité d'innover dans leur champ d'action (culturel, social, sportif).

De partenaires, les associations deviennent progressivement des prestataires.

Les associations sont placées dans un fonctionnement concurrentiel non seulement face au secteur marchand (lucratif) mais aussi face à des associations qui peuvent être des partenaires de longue date.

Les bénévoles et les salariés sont considérés comme indispensables par les pouvoirs publics. Ils déploient en effet beaucoup d'énergie avec un impact positif sur les publics concernés et sur le maintien du lien social.

Le manque de moyens humains (rotations, absentéisme, problèmes de recrutement...) ne doit pas faire peser sur ceux qui restent, ni sur l'employeur, le coût et la responsabilité des compensations au motif, d'une poursuite des missions, quoiqu'il arrive.

Alors que les besoins s'amplifient, que les publics sont plus nombreux et diversifiés, il n'est plus envisageable de continuer à faire à moyens constants, voire en diminution.

Les associations ne peuvent plus compter sur le seul surinvestissement humain des bénévoles et des salariés ou sur la reconnaissance, dans les discours, de leur utilité, mais assortie de financements non pérennes.

Malgré les difficultés rencontrées, par leur militantisme, la confiance en leurs principes, le respect et la mise en œuvre de leurs valeurs, les associations font preuve de résilience, mais jusqu'à quand ?

La recherche d'un dialogue constructif

Parce qu'elles savent aussi se projeter dans l'avenir et évoluer, les associations souhaitent que soit reconnue leur place au sein de la vie politique, économique et sociale.

Il devient indispensable de faire évoluer les rapports entre les politiques, les financeurs et les partenaires associatifs pour remettre la réponse aux besoins des personnes au centre des préoccupations communes à partir de diagnostics, de bilans partagés et d'un rapport de confiance renforcé.

Laurent FRAISSE, sociologue, chercheur, accompagne la démarche avec son appui méthodologique et en tant qu'observateur.



2/ Des rendez-vous pour se connaître et collaborer, pour ressourcer et soutenir les acteurs

Le Collectif encourage les équipes dans des démarches d'élaboration collaborative d'une vision, d'une stratégie, d'objectifs collectifs, d'un nouveau mode de gouvernance, de nouveaux processus, etc. qui permettent de **soutenir la créativité et l'engagement** au sein des organisations.

Par nos travaux, nous développons une **recherche action autour de la gouvernance partagée**, ou l'art de prendre des décisions collectives et souveraines de façon efficace, productive et organisée en tenant compte du « Je », du « Nous » et de la Société.

Notre **approche systémique** inspirée de l'enquête appréciative s'attache au développement de l'organisation, prenant en compte le contexte dans lequel elle intervient, tout en prenant soin des personnes, qui y sont dédiées.

Des dates et des actions :

✓ **Les P'tits Déj' pro Culture et Educ pop**



Nous avons proposé et animé 8 petits déjeuners de Mars à décembre 2023, à destination des professionnels et des bénévoles de la culture et de l'éducation populaire, pour échanger, parler de son métier, se ressourcer, se rencontrer, ne plus être seul.e !

Rendez-vous était donné entre 8h et 9h30 au Tiers Lieu Ailleurs à Epinal, les vendredis 24 mars, 28 avril, 26 mai, 23 juin, 15 septembre, 20 octobre, 17 novembre et 15 décembre.

Une animation légère a été proposée lors des 4 derniers petits déj (projets et idées pour 2024 – plate-forme, réseaux et com externe - culture, éducation populaire et ESS – gestion du temps).

Nous avons constaté que des gens différents viennent, y trouvent un intérêt, des liens se créent mais peu de participants se retrouvent à chaque fois. Problème de communication ? de disponibilité des acteurs ?...

✓ Nous avons renouvelé notre engagement auprès de la Tribu, l'association dédiée à la cogestion et la coanimation du **Tiers lieu Ailleurs**, 15 rue Maréchal Lyautey à Epinal, afin **d'accompagner la gouvernance et le projet d'un lieu de rencontres associatives et citoyennes**.

- Participation aux réunions du bureau de *La Tribu* tout au long de l'année
- Participation à une cession d'information et de formation en visio par Tiers Lieu Grand Est (24 janvier)
- Animation des groupes de travail dédiés aux finances, projet, logistique, gouvernance.
- 28 février 2023 : participation et animation de l'assemblée générale consécutive au travail des différents groupes de réflexions et propositions pour le tiers-lieu et La Tribu (52 personnes)

✓ **Printemps des Droits Humains** avec la LDH, Amnesty International et le FISO du 8 au 16 avril 2023

Appui à la conception, l'organisation et l'animation des événements proposés dans le Comité de pilotage. Promouvoir les droits culturels comme constitutifs et supports des droits humains.

Animation des échanges à l'issue de **la projection du film « Nos Frangins »** de Rachid Bouchareb au Cinéma Palace d'Epinal (49 personnes)

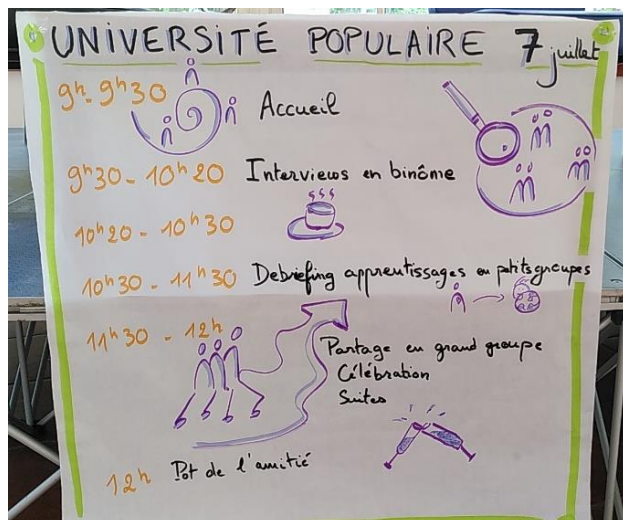
✓ **Lancement de Vosges Curieux** à Fontenoy le Château le 2 juillet 2023

✓ Samedi 21 octobre, participation à la **journée d'inspiration** entre acteurs culturels du Grand Est organisée par **Scènes et territoires** à Sedan (08), sur le thème « **Comment l'art peut contribuer à renouveler notre rapport à la nature ?** »

3/ Un séminaire sur « les apprentissages tout au long de la vie »

Notre **Université Populaire** est dédiée à une dynamique d'échanges horizontaux porteurs d'actions concrètes : **explorer et valoriser les savoirs, savoirs-être et savoir-faire** entre tous les **acteurs** sociaux, éducatifs et culturels, mais aussi les **élus**, et tous les **citoyen.ne.s** dans leur diversité socioculturelle et générationnelle.

Aussi nous contribuons à soutenir des initiatives collectives menées sur le territoire, afin de concrétiser la mutualisation et la coopération entre les acteurs.



Conception, organisation et animation d'une journée d'échanges sur « les apprentissages tout au long de la vie » entre une cinquantaine d'acteurs éducatifs (enseignants, parents, éducateurs, animateurs, chefs d'établissements, directeurs de centres sociaux, MJC...) **le vendredi 7 juillet 2023, accueillis à l'Espace Cours d'Epinal**, dans le cadre du festival Là-Haut sur la colline pour agiter la réflexion avec les acteurs locaux, les ressourcer et mobiliser les publics.

Un Comité d'animation s'est constitué dès novembre 2022 pour préparer, animer et communiquer autour de cette journée événement. Plusieurs temps de travail ont eu lieu en amont, notamment à la MJC Savouret et au Tiers Lieu

Ailleurs à Epinal, mobilisant une quarantaine de personnes.

L'ambition de cette Université Populaire: *“Nous désirons inventer, expérimenter et déployer les apprentissages tout au long de la vie. Potier et/ou jardinier, nous désirons être des experts pédagogiques afin de favoriser les savoirs, savoirs faire et savoir être de tous.”*

11

Choix d'expérimenter la démarche de **l'enquête appréciative**, qui constitue en :

- × La définition d'un projet attractif et stimulant pour le plus grand nombre, en cohérence avec les actions déjà conduites
- × La recherche des réussites, des points d'appui, des motivations par rapport à un sujet donné, plutôt que des difficultés rencontrées
- × Une méthode hautement participative : des interviews 2 à 2 de tous sont organisés, puis des échanges en petits groupes pour avancer sur le projet, les résultats sont communiqués à tous
- × Un centrage sur l'action et les résultats pour faire vivre les décisions retenues (dernière étape pas réalisable en une demi-journée)

Une restitution des travaux de cette journée, comprenant notamment toutes les pistes d'évolution et d'action, ainsi qu'un descriptif de la méthode d'enquête appréciative a été envoyée à tous les participants.



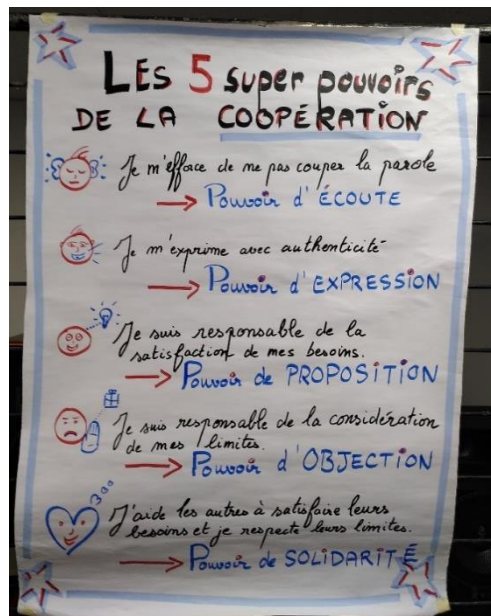
4/ Des débats citoyens pour s'exprimer, s'écouter, se questionner, se confronter

Le Collectif entend vivifier la citoyenneté en créant des conditions optimales au débat d'idées. Afin de lutter contre la facilité du populisme et la simplicité du complotisme, nous mettons à l'honneur le doute, la complexité, les recherches scientifiques et la confrontation d'idées. Nos techniques de débat participatif sont mises en œuvre pour favoriser l'expression et l'écoute de chacun, ainsi que l'intelligence collective, en valorisant autant la divergence, la convergence que l'émergence d'idées nouvelles.

Nous utilisons des outils et des supports pédagogiques (en présentiel comme en distanciel), qui favorisent la participation de tous dans un maximum d'interactions : apprendre ensemble, selon une démarche réflexive dans l'action et sur l'action.

Des dates et des actions :

Tout au long de l'année, nous réunissons tout ou partie de notre bureau dans cet esprit, pour des séances de travail, de réflexions et de débats. Notre bureau est en quelque sorte notre laboratoire, notre lieu de recherche, notre instance d'expérimentation !



5/ Des rencontres citoyennes en faveur du projet culturel de la CAE

12

Depuis 2020, la Communauté d'Agglomération d'Epinal en lien avec l'Agence Culturelle Grand-Est, a fait appel au Collectif Réseau d'êtres, pour animer la concertation des habitants et des acteurs de la société civile autour de l'élaboration du schéma de développement culturel. Il s'agit de **co-organiser et animer des rencontres d'acteurs et de citoyens** sur les 8 bassins de vie. Elles ont l'objectif de favoriser l'interconnaissance des acteurs associatifs et « forces vives » et d'échanger sur les freins constatés et les leviers d'actions mobilisables, afin de contribuer au projet culturel de territoire. Le Collectif Réseau d'êtres se présente, là aussi, comme un facilitateur d'échanges et un accompagnateur de la démarche dans la proximité aux côtés de la Collectivité et du cabinet ABCD.



Avril	3 avril - Diagnostic culturel CAE - réunion comité de pilotage
Mai	Diagnostic culturel CAE - réunion 0
Juin	5 juin - Diagnostic culturel CAE - atelier Est Epinal 20 juin - Diagnostic culturel CAE - atelier Epinal 29 juin - Diagnostic culturel CAE - atelier Val de Vôge
Juillet	01 juillet - Diagnostic culturel CAE - atelier Golbey 03 juillet - Diagnostic culturel CAE - atelier Thaon 05 juillet - Diagnostic culturel CAE - atelier La Vôge Xertigny 06 juillet - Diagnostic culturel CAE - atelier Moyenne Moselle Socourt 08 juillet - Diagnostic culturel CAE - atelier G8 Châtel 12 juillet - Diagnostic culturel CAE - atelier Olima Val d'Avière Uxegney
Septembre	19 septembre - Diagnostic culturel CAE - réunion comité technique
Octobre	5 octobre - Diagnostic culturel CAE - réunion comité de pilotage
Novembre	29 novembre - Diagnostic culturel CAE - réunion comité technique

Neuf animations territoriales ont eu lieu entre juin et juillet 2023 et ont fortement mobilisé les animateurs.trices bénévoles de Réseau d'êtres : Longchamp, La Vôge les Bains, Châtel Nomexy, Epinal, Thaon les Vosges, Xertigny, Socourt, Uxegney. Celle de Golbey a dû être annulée faute de participants.

Des liens avec de nombreux acteurs locaux ont été tissés pour le CRE.

D'excellents retours pour l'animation et de fortes attentes pour la suite ont été perçus.

D'importants besoins de culture, plus dans l'authenticité et la proximité, ont été exprimés.

Le CRE a participé aux :

- Comité technique les 19 septembre et 29 novembre
- Comité de pilotage du 5 octobre



Retours suite aux concertations territoriales sur la culture dans la CAE

Sur l'organisation des rencontres en tant que telles :

Une participation très inégale selon les villages. Le choix d'avoir laissé la communication aux communes a eu des résultats contrastés au bon vouloir des élus locaux.

Les Maires des villages ne sont pas tous sensibles, intéressés et impliqués par la dimension culturelle d'une part et pas forcément à l'aise avec une démarche participative (nombreuses appréhensions, réticences).

La communication a été rarement relayée auprès des habitants. Elle s'est limitée bien souvent aux élus et aux acteurs associatifs culturels locaux. Sentiment d'avoir manqué notre cible, à part à Longchamp.

Le choix des lieux a lui aussi été stratégique : la cour d'une ferme à Longchamp a désacralisé de suite la culture et conféré une proximité idéale. Par contre le choix de l'espace Cours à Epinal s'est révélé très politique, institutionnel et formel.

Nous n'avons pas pu toucher les quartiers politique de la ville ni à Epinal, ni à Golbey.

A part la rencontre de Golbey qui a dû être annulée faute de participants, toutes les rencontres se sont déroulées dans une ambiance conviviale. Les participants, surpris au début, se sont vite pris au jeu et ont fortement apprécié les méthodes ludiques et interactives. Ils ont tous souligné l'opportunité d'échanger plus facilement et de mieux se connaître. Un esprit positif et une énergie étaient palpables à l'issue de chaque rencontre.

Tous ont souhaité bénéficier des comptes-rendus pour s'en inspirer dans leurs projets culturels locaux et pour connaître ce que les autres territoires avaient exprimé. Besoin aussi de savoir à quoi leurs témoignages allaient contribuer. Nous nous sommes engagés sur un retour à l'ensemble des participants.

Sur le contenu

Les habitants sont reconnaissants de tout ce que **la CAE développe en matière culturelle**, même s'ils n'ont pas conscience de tout, ce qui ne les empêche pas d'avoir de fortes attentes, voire de l'impatience pour être reconnus, aidés et valorisés dans leurs projets locaux.

Personne n'a évoqué les **fameuses « zones blanches »**. Tous constatent qu'il se passe beaucoup de choses en matière culturelle sur leurs communes.

Une forte demande sur des événements, activités **intergénérationnelles** (fêtes traditionnelles, jeux intervillages, bals populaire, sorties familiales, cinéma...) et pourtant les liens avec les écoles, les EHPAD sont peu évoqués.

Nombreuses interventions tournent autour de la **reconfiguration des espaces publics et privés**. Face au repli d'une offre culturelle à la maison, accélérée par le numérique et le confinement, les habitants constatent que les espaces publics (rues, places...) sont déserts. Besoin de se réapproprier et reconfigurer les espaces publics en générant de nouveaux lieux (ex : le tiers-lieu à Morville pour redonner vie au cœur du village).

Lien social et culture allaient de pair avec **les commerces et les services**, qui se raréfient en milieu rural. D'où ce besoin de lien, de **proximité et de convivialité** exprimé unanimement par la volonté de recréer des cafés associatifs, guinguette, tiers-lieu...

Des **lieux culturels innovants et dynamiques** fleurissent en ville comme à la campagne en dehors des pouvoirs publics grâce à des initiatives privées : Ex : Microclimat à Epinal, Boux du Monde à Bouxurullles, le Café associatif à Uxegney qui proposent une programmation culturelle originale et fidélisent un public très divers.

Ils ont exprimé souvent le manque de **lieux de débat** pour aborder sereinement les sujets de société complexes et sensibles. Ils constatent les limites des réseaux sociaux et les effets d'un manque d'altérité pour la compréhension de l'autre et du monde

Les participants, tous amateurs et acteurs de culture, étaient pour la plupart des citoyens engagés dans la vie culturelle, mais aussi dans le reste de la vie sociale et politique. Sentiment d'être épuisés, seuls, découragés par le **manque d'intérêt, de participation, de bénévolat, d'engagement** d'une grande partie de la population, qui appréhende la culture uniquement comme un bien de consommation.

Les habitants parlent la nécessité d'accompagner les jeunes, les projets émergents, les dynamiques locales, mais évoquent peu les **structures d'éducation populaire**, quasi inexistantes dans les villages de la CAE : à part le projet de centre social itinérant autour de Charmes, mais qui a bien du mal à voir le jour étant donné les tensions politiques. Les MJC sont uniquement présentes à Epinal et Xertigny, les centres sociaux à Epinal, Thaon et Golbey. Les foyers ruraux et la FOL 88 ont peu de structures affiliées dans les villages.

Ils demandent un accompagnement technique sur les dossiers de subventions, la communication, le montage de projets, mais ne se tournent pas facilement vers les **fédérations**, qui manquent de moyens humains faute de financement dédié.

Le manque **d'intervenants professionnels qualifiés** en danse, théâtre, musique et arts plastiques ne favorise pas des activités hebdomadaires pour tous les âges.

Les patrimoines architectural, industriel, artisanal et naturel sont souvent cités, par contre peu le **patrimoine agricole**. Manque de conscience ou de participants issus du monde agricole ?

Le maître mot est la communication, mais très peu la **médiation culturelle**... Or on sait que les gens ne manquent pas d'informations, ils sont même submergés par trop d'infos, notamment numériques. L'enjeu serait plutôt : comment toucher les gens ? les intéresser, les inviter à participer ?

Ex : l'Orchestre La Belle Image est programmé en décentralisé, mais certaines représentations, bien qu'elles soient gratuites, n'ont rassemblé que 10 personnes, tous des élus... alors que les gens réclament de l'opéra, de la grande musique.

Peu de lien est fait **entre le sport et la culture**. Les associations s'activent séparément la plupart du temps, alors qu'il y a une aspiration à mutualiser des équipements, croiser les publics. Comment se rejoindre sur les finalités, les valeurs ?

Les liens avec **l'international** ne sont quasiment jamais évoqués, à part dans des cadres professionnels spécifiques. Peu d'échanges avec des personnes d'origine étrangère. Les migrants sont cités dans le cadre des cours de français donnés par des bénévoles, mais on constate que les cultures portées par les populations immigrées installées sur la CAE sont peu valorisées. La **dimension interculturelle**, la diversité culturelle se limitent à un besoin de mixité sociale strictement locale pour beaucoup. Besoin de rester « entre nous ». Un manque singulier de curiosité, d'ouverture culturelle vers d'autres visions, pratiques.

Besoin à la fois de choses **extraordinaires** en grand, du type un opéra, un zénith, mais aussi de petites rencontres **informelles, d'activités simples, faciles** d'accès, sans contraintes.

Le besoin de bénéficier d'un **cinéma** dans sa commune est sans cesse rappelé, notamment le ciné en plein air, alors que les gens sont de plus en plus équipés pour regarder des films sans bouger de chez eux. Quels besoins se cachent derrière cette envie ? une nostalgie, besoin de vivre des choses ensemble ?

Beaucoup d'offres publiques sont orientées autour du **numérique**, or ce besoin n'est jamais ressorti dans les rencontres, y compris par les jeunes. L'accent est plutôt mis sur du contact humain direct.

La question de la **mobilité** revient, besoin de navettes pour rentrer le soir après un spectacle, mais surtout besoin de partager au-delà du transport, les émotions, les avis, le vécu.

Les participants évoquent souvent **l'itinérance des formes culturelles**. On sent qu'ils sont attachés à ce que des événements ou des activités se passent dans leur territoire, mais sans pour autant les avoir à demeure tout au long de l'année. Personne n'a réclamé, par ex, de salle polyvalente ou d'équipement culturel particulier, mais plutôt des représentations. Posséder et gérer un lieu est moins d'actualité qu'organiser des événements qui essaient et dynamisent localement les habitants. (ex. du Tambouille Festival).

Les habitants prônent **la mutualisation, la coopération** entre acteurs du territoire, institutions et associations, par ex sur la communication pour mutualiser les agendas culturels. Par contre, ils ne savent pas comment la mettre en œuvre. Qui pour coordonner, organiser, porter, relayer ? Personne ne se sent d'assumer cette tâche en plus de leur charge de bénévolat déjà conséquente, par manque de temps, de savoir-faire et surtout de légitimité.

6/ Groupe d'élaboration solidaire avec la Communauté de communes de Bruyères (GRES)

Florian et Marion ont rencontré le 21 juin Thomas Becquemboy et Marie-Josée d'Artois, vice-présidente de la Com com de Bruyères et Vallon des Vosges, pour leur demande d'accompagnement pour la mise en place d'une expérimentation de démocratie participative.

En effet, ils sont engagés avec la CAF depuis 2 ans dans la Convention Territoriale Globale afin de répondre aux besoins des familles de leur territoire. Cette convention s'est déclinée en 2022 à travers un diagnostic partagé puis un schéma de développement pour répondre à 16 fiches actions précises pour les trois prochaines années.

Une de ces fiches actions a pour volonté d'inclure concrètement les habitants dans ce processus avec la création d'un espace de réflexion et de propositions (le GRES : Groupe d'Élaboration Solidaire).

Besoins suivants :

- Accompagnement dans la mise en place : tirage aux sort, configuration, communication, ...
- Accompagnement dans les rencontres : animations, expertise, écriture, ...
- Besoin d'être soutenu et de légitimer leur démarche auprès des élus et acteurs

Cela nous permet d'être actif sur un territoire sur lequel nous ne sommes pas encore présents et de soutenir les acteurs dans cette démarche innovante et nourrissante pour tous.



Activités 2023 – tableau récapitulatif des réunions, rencontres, ateliers, actions

	Dates - Intitulés	... personnes x ... heures = temps total de bénévolat en h	
Janvier	9 janvier - réunion de bureau	5p x 2h30	13
	11 janvier - réunion groupe de travail "gouvernance" pour le tiers-lieu	1p x 2h	2
	18 janvier - réunion groupe de travail "gouvernance" pour le tiers-lieu	2p x 2h	4
	21 janvier - AG du café associatif 3è Rive	3p x 2h	6
	24 janvier - participation visio d'information et formation par Tiers-lieux Grand Est	1p x 2h	2
	26 janvier - animation soirée ciné-débat UP "L'école de la vie" avec FestiEurolive	2p x 2h	4
	30 janvier - réunion de bureau	7p x 2h	18
Février	6 février - réunion de bureau	6p x 2h30	15
	9 février - animation soirée débat UP "Les apprentissages" avec FestiEurolive	1p x 2h	2
	23 février - réunion bureau partiel préparation de l'AG	3p x 2h	6
	28 février - assemblée générale des groupes de travail pour le tiers-lieu	4p x 3h	12
Mars	6 mars - réunion de bureau	8p x 2h30	20
	16 mars - réunion bureau partiel préparation de l'AG	2p x 1h	2
	23 mars - réunion préparation UP 7/07 avec FestiEurolive	1p x 2h	2
	24 mars - 1er Petit déjeuner pour la culture et l'éduc pop	6p x 1h30	9
	24 mars - Assemblée générale de l'association	8p x 2h	16
Avril	3 avril - Diagnostic culturel CAE - réunion comité de pilotage	2p x 2h	4
	4 avril - réunion préparation UP 7/07 avec FestiEurolive	2p x 2h	2
	13 avril - ciné-débat Nos frangins	1p x 2h	2
	17 avril - réunion de bureau	7p x 3h	21
	19 avril - réunion préparation Scène ouverte Slam (Béa)	1p x 2h	2
	28 avril - 2è Petit déj pour la culture et l'éduc pop	2p x 2	4
Mai	4 mai - réunion préparation UP 7/07 avec FestiEurolive	1p x 2h	2
	4 mai - Assemblée Générale La Ligue	3p x 2h	6
	17 mai - manifestation face à la caravane SNU	1p x 1h	1
	24 mai - réunion de bureau	6p x 2h30	15
	26 mai - 3è Petit déj pour la culture et l'éduc pop	3p x 2h	6
	29 mai - réunion partielle du bureau (formation nouveaux)	4p x 2h	8
	30 mai - Café CAC en visio sur le thème du SNU	1p x 1h30	
Juin	5 juin - Diagnostic culturel CAE - atelier Est Epinal	2p x 3h	9
	7 juin - réunion préparation UP 7/07 avec FestiEurolive	2p x 2h	4
	7 juin - réunion Plaidoyer vie associative porté par la Ligue	1p x 2h	2
	20 juin - Diagnostic culturel CAE - atelier Epinal	5p x 3h	15
	21 juin - rencontre avec Com com Bruyères (Florian)	2p x 1h	2
	23 juin - 4è Petit déj pour la culture et l'éduc pop	4p x 2h	8
	29 juin - Diagnostic culturel CAE - atelier Val de Vôge	5p x 3h	15
Juillet	01 juillet - Diagnostic culturel CAE - atelier Golbey	2p x 3h	6
	2 juillet - Lancement Vosges Curieux à Fontenoy le Château (Anaïs Florian)	2p x 2h	4
	03 juillet - Diagnostic culturel CAE - atelier Thaon	3p x 3h	9
	05 juillet - Diagnostic culturel CAE - atelier La Vôge Xertigny	2p x 3h	6
	06 juillet - Diagnostic culturel CAE - atelier Moyenne Moselle Socourt	4p x 3h	12
	7 juillet - Université populaire avec FestiEurolive	6p x 3h	18
	08 juillet - Diagnostic culturel CAE - atelier G8 Châtel	1p x 3h	3
	10 juillet - réunion de bureau	4p x 3h	12
	12 juillet - Diagnostic culturel CAE - atelier Olima Val d'Avière Uxegney	2p x 3h	6
	17 juillet - réunion Plaidoyer vie associative porté par la Ligue	1p x 2h	2
	18 juillet - réunion préparation Petits Déj	3p x 2h	6
Août	30 août - réunion groupe Laïcité animé par la Ligue	2p x 2h	4
	31 août - réunion de bureau	8p x 4h	32
Septembre	12 septembre - réunion préparatoire projet Com com Bruyères	3p x 2h	6
	15 septembre - 5è Petit déj pour la culture et l'éduc pop	6p x 2h	12
	15 septembre - Université populaire réunion préparation	3p x 3h	9
	19 septembre - Diagnostic culturel CAE réunion comité technique		
	25 septembre - Université populaire rencontre directeur MJC	1p x 1h	1
	27 septembre - réunion de bureau	8p x 3h	24
Octobre	3 octobre - réunion des secrétaires	2p x 1h	2
	3 octobre - réunion team Petits Déj	3p x 1h	3
	5 octobre - Université populaire réunion préparation	3p x 3h	9
	10 octobre - intervention Com com Bruyères (Florian)	1p x 2h	2
	11 octobre - réunion des secrétaires	2p x 1h30	3
	12 octobre - Université populaire réunion préparation	3p x 2h	6
	20 octobre - 6è Petit déj pour la culture et l'éduc pop	3p x 2h	6
	21 octobre - participation journée d'inspiration à Sedan	1p x 6h	6
Novembre	6 novembre - réunion de bureau	8p x 3h	24
	17 novembre - 7è Petit déj pour la culture et l'éduc pop	3p x 2h	6
	25 novembre - plaidoyer vie associative Mirecourt	3p x 3h	9
	27 novembre - réunion partielle bureau	3p x 2h	6
Décembre	11 décembre - réunion de bureau	8p x 3h	24
	15 décembre - 8è Petit déj pour la culture et l'éduc pop	6p x 2h	12
		TOTAL	551h

Rapport financier

Compte de résultat 2023

Total des dépenses : 17 320 €

Les **achats** qui s'élèvent à 649 € correspondent aux frais de réunions et manifestations organisées.

On retrouve dans les 587 € de **services extérieurs** notre assurance et de la documentation (ouvrages achetés en librairie).

Les **autres services extérieurs** à hauteur de 16 084 € en augmentation de 57 % recouvrent principalement les prestations de service de Marion GARNIER et déplacements des membres du Collectif pour les animations, rencontres régionales et locales et les formations.

Les cotisations à hauteur de 314 € sont celles enregistrées dans les différents collectifs et réseaux auxquels le Collectif Réseau d'êtres est affilié ou associé.

On constate une **hausse des dépenses de 56%** par rapport à 2022, qui s'explique par la mobilisation de moyens supplémentaires pour réaliser les prestations extérieures.

Total des recettes : 23 769 €

En 2023, contrairement à 2022, nous avons comptabilisé 10 326 € de **prestations extérieures** : 500 € par la Communauté de Communes de Bruyères et 9 826 € par la Communauté d'Agglomération d'Epinal.

Nous sommes reconnaissants des **subventions publiques** accordées en 2023 : FDVA (2 500 €), Communauté d'Agglo d'Epinal (5 000 €) et le Conseil Régional Grand Est (5 000 €).

Nous attendons en vain depuis plus d'un an un rendez-vous avec la vice-présidente à la Culture du Conseil Départemental des Vosges pour évoquer ensemble notre action partenariale à l'échelle départementale.

Sans pouvoir disposer de salarié en charge de nos dossiers de subventions, nous mesurons nos limites dans la rédaction et le suivi nécessaires à ces dossiers auprès des différentes institutions.

Nous enregistrons une augmentation de nos **adhésions** pour un total de 710 €.

Nous enregistrons ainsi un **excédent de 6 449 €**, qui s'explique par notre prudence face à notre incertitude budgétaire et notre maîtrise du budget prévisionnel initial.

Comme l'an dernier, nous enregistrons une **forte implication des bénévoles** et des structures membres qui mobilisent leurs salariés et bénévoles autour de nos projets. La majorité de nos membres ne nous facturent pas leurs déplacements.

Sur 2023, 551 h ont été valorisées dans les contributions volontaires pour l'animation de réunions, rencontres, ateliers, et 1 166 h pour la gestion et les missions de l'association soit 1 717 h pour la somme d'environ 20 000 € (soit 1,40 ETP), soit beaucoup plus que notre compte de résultat.

Budget prévisionnel 2024

Nous prévoyons un maintien des **achats** à 600 €.

Les **services extérieurs** sont estimés à 246 €.

Les **autres services extérieurs** seraient par contre divisés par 4, car nous prévoyons de moins faire appel à des prestations extérieures pour favoriser un emploi en interne.

Confortés par une trésorerie, nous souhaitons budgétiser en 2024 **l'embauche d'un chargé de mission** nécessaire au développement de notre activité pour assurer la communication interne et externe, le montage et suivi des dossiers, la coordination, logistique et l'animation des actions, qui ne peuvent être assumées uniquement par des bénévoles, par ailleurs déjà débordés par leurs multiples engagements.

Le coût total annuel d'un poste à 21h/semaine s'élèverait à 17 633 €.

Nous avons déjà identifié un candidat qualifié et motivé.

Les **dépenses pour 2024** sont donc estimées à **22 500 €**.

Les **contributions volontaires** sont constantes.

Dans les **produits de fonctionnement**, aucune prestation de service n'est prévue à ce jour, mais nous restons ouverts à toute opportunité.

Afin de nous permettre d'équilibrer notre budget 2024, nous comptons sur une mobilisation de nos partenaires publics pour atteindre un montant de **subventions** de 14 500 €.

Le montant de nos **adhésions** est estimé à 800 €.

Nous retrouvons dans les transferts de charge l'aide de Pôle Emploi concernant le poste de chargé de mission.

DEBIT en euros	BP 2024	CR 2023	CR 2022
60 ACHATS	600	649	542
Petit équipement			364
Alimentation			
Abonnements			
Matériel d'activités	600	649	173
Fournitures			5
61 SERVICES EXTERIEURS	246	587	276
Location			50
Entretien reparations			
Assurances	46	46	46
Documentation	200	542	180
62 AUTRES SERVICES EXTERIEURS	4 021	16 084	10 237
Rémunération intermédiaire	2 000	12 541	7 918
Formation		1 628	
Honoraires d'artistes /activites			
Abonnement ZOOM			84
Honoraires intervenants			
Publicité publications			
Pourboires cadeaux divers			
Réception réunions	300	289	350
Missions déplacements	1 278	1 267	1 458
Frais postaux	10	11	
Frais bancaires	33	33	33
Services bancaires et assimilés			
Cotisations et autres	400	314	393
63 IMPOTS ET TAXES			0
Taxe sur les salaires			
Uniformation et autres			
64 CHARGES DE PERSONNEL	17 633	0	0
Salaire sur 12 mois pour 21h	16 000		
Charges sociales	1 368		
Médecine du Travail et mutuelle	265		
Volontaires et stagiaires			
Primes et indemnités retraite			
65 AUTRES CHARGES	0	0	55
SACEM, SACD			55
68 DOT. /PROV.			
Prov.réglémentées			
Dotation aux amortissements			
TOTAL charges d'exploitation	22 500	17 320	11 110
Résultat d'exploitation excédentaire			
66 CHARGES FINANCIERES			
67 CHARGES EXCEPTIONNELLES			
Pénalités et autres			
Charges sur exercice antérieur			
TOTAL DES CHARGES	22 500	17 320	11 110
Résultat excédentaire	0	6 449	1 701
TOTAUX	22 500	23 769	12 811
86 Emploi des contributions volontaires	27 700	27 700	37 700
Secours en nature			
Mise à dispo gratuite biens et prestations	7 700	7 700	7 700
Personnel bénévole	20 000	20 000	30 000

CREDIT en euros	BP 2024	CR 2023	CR 2022
70 PRODUITS de Fonctionnement	0 €	10 326 €	0 €
Cotisations d'activités			
Prestations extérieures CAE +		10 326	
Prestations extérieures emploi			
Participations adhérents			
74 SUBVENTIONS	14 500 €	12 500 €	12 000 €
FDVA - DDCSPP	3 000	2 500	3 000
DRAC	1 500		4 000
DRAJES FONJEP			
CAF des Vosges			
Conseil Départemental Vosges			
Conseil Régional GE DIVA'P	5 000	5 000	
Aide à l'emploi Région Grand Est			
Com d'agglomération de Saint Dié			
Com communes Ouest vosgien			
Com d'agglomération d'Epinal	5 000	5 000	5 000
Mécénat			
75 AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE	800 €	765 €	745 €
Adhésions	800	710	595
Dons		55	150
79 TRANSFERT DE CHARGES	7 050 €	0 €	0 €
Indemnités sécurité sociale			
Remboursement			
Indemnités service civique			
Produits divers gestion courante			
PEC (60% SMIC)	7050		
78 REPRISES	0	0	0
TOTAL produits d'exploitation	22 350	23 591	12 745
Résultat d'exploitation déficitaire	0	0	0
76 PRODUITS FINANCIERS	150 €	178 €	66 €
77 PRODUITS EXCEPTIONNELS	0 €	0 €	0 €
Quote-part Subvention Investissement			
Produits sur exercice antérieur			
Erreur remise chèques CME			
TOTAL DES PRODUITS	22 500 €	23 769 €	12 811 €
TOTAUX	22 500 €	23 769 €	12 811 €
87 Contributions volontaires	27 700 €	27 700 €	37 700 €
Bénévolat	20 000	20 000	30 000
Prestations en nature	7 700	7 700	7 700
Dons en nature			

Bilan 2023

Notre bilan 2023 s'élève à 33 708 €, soit plus du double par rapport à 2022.

Pour l'actif, nous comptabilisons **une immobilisation financière** de 5 000 €, qui correspond à un prêt sans intérêt à un partenaire effectué en novembre 2022 et remboursé le 04/01/2024.

Les **produits à recevoir** pour un montant de 9 826 € correspondent à des prestations réalisées en 2021, 2022 et 2023, mais versées sur notre compte bancaire seulement le 04/01/2024.

Nos **disponibilités** s'élèvent à 18 882 €, soit en augmentation de 29%.

Pour le passif, notre **potentiel** s'élève à 14 606 € soit en hausse par rapport à 2022 du fait du résultat positif de 1 701 € enregistré en 2022.

On retrouve notre **résultat excédentaire** de 6 449 € pour 2023.

Nous enregistrons des dettes fournisseurs de 12 653 € correspondant à des prestations 2021, 2022 et 2023, des frais de déplacement réglés en janvier 2024.

Notre bilan témoigne donc d'une gestion saine et prudente et d'une trésorerie confortable pour nous projeter de manière raisonnable.

BILAN

Exercice 2023

	2023	2022		2023	2022
ACTIF	Net	Net	PASSIF	Net	Net
Immobilisations incorporelles			Potentiel	14 606	12 905
Immobilisations corporelles			Résultat	6 449	1 701
Immobilisations financières	5000		Subventions d'investissement		
			Provisions		
TOTAL	5000	0	Emprunt		
Produits à recevoir	9 826				
Autres créances			TOTAL	21 055	14 606
Disponibilités	18 882	14 606			
Compte courant	12 500	8 405	Dettes fiscales sociales		
Livret bleu	6 282	6 104	Dettes fournisseurs	12 653	
Caisse	100	96	Produits constatés d'avance		
Charges constatées d'avance					
TOTAL	28 708 €	14 606 €	TOTAL	12 653 €	0 €
TOTAL GENERAL	33 708 €	14 606 €	TOTAL GENERAL	33 708 €	14 606 €

Nos partenaires




Ils nous soutiennent




Nous contacter


Collectif Réseau d'Êtres
15, rue du Général de Reffye
88000 ÉPINAL



Collectif Réseau d'Êtres



collectif.reseau.detres



reseaudetres88@gmail.com

Notre site



<https://colibris-wiki.org/reseaudetres>