

COLLECTIF DU 23 JANVIER

Appel à mobilisation

Pour la défense de l'art et de la culture

Nous sommes des personnes, simples citoyen·nes, professionnel·les ou non, amateur·trices ou non, qui voulons défendre l'art et la culture en tant que droits fondamentaux de notre société. Nous nous sommes constitué·es en collectif le samedi 23 janvier 2021 à Strasbourg.

Nous contestons — sans dénier la terrible réalité des dangers sanitaires — les arbitrages et modalités de gouvernance qui nous sont imposés, qui nous privent de nos droits et mettent en danger le secteur et ses professions.

Nous nous inquiétons du sens politique qui en ressort. Nous demandons l'engagement de tous·tes les responsables publics pour une autre considération de l'art et de la culture dans la gestion de la crise aujourd'hui ET nous voulons des garanties quant à la place qui leur sera faite dans les politiques de demain.

L'état d'urgence ne justifie pas toutes les privations de libertés et de droits.

Nous appelons toute personne qui se sent concernée à se réunir en

Assemblée Intersyndicale et Collectif Citoyen

le 15 février 2021 à 13h

au Cirque du Manège - à REIMS

2 bd du Général Leclerc 51100 Reims

13h30 - Intervention d'ouverture de Luc Carton, philosophe :

“Quelle place pour l'art et pour les lieux de rassemblement autour de la création dans un monde de droits culturels ?”

Retransmission en direct sur la chaîne youtube :

<https://www.youtube.com/channel/UC0Eq8xQf4JIYbFqfXA3SxrQ>

15h - Assemblée collective : Quelles sont nos réalités dans la crise ? Quelles seront nos actions ?

Attention : pour raison sanitaire, la jauge est limitée à 100 Personnes. Merci de vous inscrire sur collectifdu23janvier@gmail.com. Votre inscription vous sera confirmée par retour de mail.

Pour celles et ceux ne pouvant se déplacer à Reims, des Assemblées Préparatoires auront lieu:

- A Nancy : samedi 6 février à 10h à l'Autre Canal, 45 bd d'Austrasie, Nancy
- A Strasbourg : mardi 9 février à 18h au TAPS Laiterie, 10 rue du Hohwald, Strasbourg

Au cours de ces Assemblées Préparatoires, des personnes seront mandatées afin de se faire les portes-paroles le 15/02 à Reims de toutes questions, idées, propositions, expériences, réflexions relevées durant la réunion.

L'APPEL DU 23 JANVIER

Vous pouvez soutenir et rejoindre le collectif en signant ce texte fondateur via ce formulaire : <https://forms.gle/kDRFGiFm6cd4vKrEA>

Depuis bientôt un an que la crise de la Covid 19 a mis en panne notre monde, nous avons toutes et tous consenti à des privations de liberté immenses, à des sacrifices de vie sociale, de partages affectifs et sensibles qui mettent à mal nos équilibres humains et précarisent encore plus les plus fragiles d'entre nous.

Dans ce contexte terrible, les sorties pour fréquenter les œuvres d'art, pour se réunir autour de la culture, ont été interdites. L'éducation et les actions artistiques auprès des enfants et adultes sont empêchées ou freinées.

Ne sont-elles pas pourtant essentielles au moment où, plus que jamais, les femmes et les hommes s'interrogent sur qui elles et ils sont, comment elles et ils vivent, sur la fragilité de leur condition ?

Au moment où le désir profond de changer notre monde agite puissamment notre société, pouvons-nous considérer comme facultatif cet espace de création qui nous permet précisément de partager le sensible, de vivifier nos imaginaires et d'inventer nos vies ?

L'art contribue à transformer le réel.

La menace que représente le virus nécessite bien sûr que toutes les précautions soient prises. Depuis le début de la crise, comme d'autres, les établissements culturels se sont montrés exemplaires dans les mesures qu'ils ont prises pour accueillir les publics dans la plus grande sécurité sanitaire possible. Mais les arbitrages *décrétés* par nos gouvernant-es, loin du débat démocratique, ont relégué l'art et la culture au rang de gadget, d'activité négligeable, loin derrière toutes celles qui ont été autorisées.

Nous contestons ces choix et la manière dont ils ont été pris. L'état d'urgence ne peut justifier la violence qui est faite à notre besoin d'art et de culture, de partage et de débat.

Aujourd'hui la crise de la Covid dépasse la seule question sanitaire pour atteindre le stade de crise de société. Nous sommes inquiet-es pour la survie des travailleurs et travailleuses de l'art et de la culture. Nous sommes inquiet-es pour la place que nos gouvernant-es accordent à l'art et à la culture, dans leurs plans pour demain, au-delà des seules industries numériques.

Nous demandons qu'un autre traitement politique soit accordé à l'art et la culture. Nous exigeons le retour d'un débat démocratique autour des choix qui sont fait sur ce qui reste ouvert et ce qui doit fermer. Nous revendiquons des plans adaptés et des moyens réels pour les travailleurs.euses et les entreprises sinistrées du secteur. Nous voulons des engagements pour aujourd'hui et pour demain.

Premiers signataires :

CGT-Ville de Mulhouse - FAREST - LES FORCES MUSICALES GRAND EST - PROFEDIM - SAMBR-SNAM-CGT - SCC - SFA-CGT Alsace - SNSP Grand Est - SUD CULTURE Grand Est - SYNAVI Grand Est - SYNDEAC GRAND EST - SYNPTAC-CGT - Collectif Messin du Spectacle

Vivant - Gaël Leveugle, Délégué National Grand Est Syndéac, Compagnie Ultima Necat - Philippe Cumer, Directeur de La Machinerie - Delphine Berthod, Artiste, co-directrice du Collectif L'Ouvre-Boîtes - Erika Marques, Administratrice de production - Sabine Grislin, Danseuse Trapéziste - Anna Briand, artiste - Elisabeth Marie, responsable artistique - Aurélie Gandit, chorégraphe et danseuse - Laurent Vacher, Directeur artistique et metteur en scènes - Didier Patard, CO/PRÉSIDENT DE GRAND CIEL et directeur de Transversales, Margaux Juszcak, Chargée de production - Estelle Brochard, Co-directrice Artistique du Collectif L'Ouvre-Boîtes - Cynthia Montier, artiste auteure - Claire Girod, Responsable des productions La Bande passante /Blah blah blah cie - Clotilde Ast, administratrice de production - Cécile Arthus, Metteure en scène - Véronique Albert, D'artiste chorégraphique - Laurent NEMBRINI, directeur d'école en retraite - Sullivan Da Silva, Comédien - Nelly Pairon - Laëtitia Pitz, Responsable artistique compagnie Roland furieux & metteure en scène - Isabelle Busac, chargée de production et diffusion - Denis JAROSINSKI, Musicien / comédien, Colin Petit, Musicien - Mathias Ferry, Technicien du spectacle - Jean-françois Mugnier, Coordinateur du Syndicat Potentiel, Strasbourg - Elise Havet, Artiste peintre - Jérôme MINASSIAN, Chargé de diffusion - Jeanne Laurent, artiste et actrice culturelle - Olivier SCHMITT, Être humain amoureux de la liberté - Jennifer Gohier, Chorégraphe - Margot Robert, artiste - Philippe Lepeut, Artiste et écart production - Céline Sant, comédienne et co-directrice artistique - Nathalie Camidebach, Directrice de casting - François Germain, La Théorie des Espaces Courbes - Stéphane Ollivier, Amateur - Anne Stella - Damien Fontaine-Vive, Musicien - Elisabeth Hirtz, Administratrice - Vincent Schueller, Artiste - Jean-François Robic, artiste plasticien - Simon Millet Enseignant en arts plastiques et créateur - Lorine Dufour - YVES MANGIN, Enseignant - FABRICE FERRY, Psychologue - Elodie Bléas, Citoyenne - Virginie Duval-wingel, Prof art - Alexandra Du Moulin, artiste auteur plasticienne - Pascale Toniazzo, marionnettiste - Francis Willm, artiste plasticien - Olivier Bosio, artiste plasticien - Cécile Bignon, médiateur culturel - Isabelle Witté, citoyen - Gilles Sornette, musicien/compositeur - Adélaïde STIERLI, artiste - Isabelle Etienne - Chantal Rameau - Katrin Gattinger, Artiste, enseignant-chercheure en art, commissaire d'expo, critique - Cynthia Montier, artiste auteure - Sébastien Quérel - Magali Montier, Comédienne - Thierry Bordereau, directeur - Michaela Kudrlova, Citoyenne - Nolwenn Talec, consommatrice de culture - Michèle Pascutto, Citoyenne - Ruben Tenenbaum, musicien ...