

Un soudain aperçu du *Monde vécu* : le conflit central est culturel, il porte sur le sens ou le non-sens de la vie en commun, *son essentiel* !

Luc Carton, philosophe

Agissant comme un *fait social total*, la pandémie et le confinement ont eu un effet de soudain lever de rideau sur le théâtre de la vie ordinaire : dans la pénombre où s'étirent nos vies quotidiennes, ce fut comme un éclatant coup de projecteur sur ce que Husserl, puis Habermas appellent « *Le Monde vécu* », la structure même du sens de nos vies, un plan sous-jacent, généralement inaccessible, à l'instar de l'inconscient.

Un travail sur le langage nous permet d'approcher la texture essentielle de ce Monde vécu ; ce faisant, nous en entr'apercevons *la faille*, où se noue le conflit central sur le sens des *essentiels* de nos vies ; un raccourci d'inventaire en bref :

Le temps, accéléré ou apaisé, subi ou maîtrisé ?  
Le travail salarié, essentiel ou inutile, voire nuisible ? Discuter & refonder son utilité ?  
La consommation, vitale ou futile, créatrice ou destructrice ? On fait le tri, avant ?  
Les inégalités immenses, légitimes, ruisselantes ?  
L'égalité en dignité et en droits, désirable, comme entre les femmes et les hommes ?  
Le vivant, un ennemi à abattre, vous être sûr.e.s, ou le socle même de nos vies ?  
La culture, au cœur de la vie ou en périphérie ; une exception ou un exemple ?  
Le soin, au principe des soins de santé, assurément ?  
Les enfants et les personnes âgées et/ou dépendantes, surnuméraires ?  
Les exilée.s, trop étrangers & étrangères pour (des) être(s) humains ?  
L'espace public, un lieu à éviter ou le lieu où créer du Commun ?  
Les autres, trop nombreux dans le monde ?  
....notamment !

Le conflit central ? Le nouveau paradigme qui structure nos sociétés est de nature culturelle, comme l'écrit Alain Touraine. Il concerne les significations que nous attribuons à nos existences, seul.e.s ou en commun. Il concerne nos visions du monde, nos représentations de l'avenir à faire.

Donner sens à la vie en commun, dans la complexité de nos sociétés, demande du temps pour exprimer le sens profond des contradictions, les analyser et en délibérer, toutes et tous, par les voies et moyens d'une démocratie généralisée, continue, approfondie, instruite, culturelle.

**Reprendre une partie du temps contraint et le socialiser** : *un crédit-temps citoyenneté* pour permettre à chacune et chacun de contribuer à définir le sens de conflits essentiellement culturels, dans toutes les facettes d nos vies, dans l'ensemble des fonctions collectives, pour fonder la généralisation du principe du Commun (Dardot et Laval) et la conduite partagée des communs.

**A l'horizon : un régime général de démocratie culturelle, une société plus consciente d'elle-même (Marcel Hicter)**