



**ASSOCIATION
DE SAUVEGARDE
DU PATRIMOINE
DE L' AISNE
MÉRIDIONALE**

CHANTIERS BÉNÉVOLES

**Un projet associatif
en faveur du patrimoine
et du territoire**



SOMMAIRE

LE PROJET.....	p 2
LES OBJECTIFS.....	p 3
LE DÉROULÉ.....	p 4
LES MOYENS.....	p 5
LE BUDGET.....	p 6
RÉTRO-PLANNING.....	p 8

LE PROJET

L'ASSOCIATION

L'Association de Sauvegarde du Patrimoine de l'Aisne Méridionale (ASPAM) est une association reconnue d'utilité publique qui a pour but l'animation, la promotion et la mise en valeur du patrimoine historique local. Depuis 20 ans, elle développe des projets de sauvegarde et de réhabilitation du patrimoine bâti dans la commune de Berzy-le-Sec.

LE SITE

Le projet a pour but la restauration du château fort de Berzy-le-Sec, construit à partir du XIIe siècle et en grande partie détruit par les bombardements de la Première Guerre Mondiale. Le site est inscrit au titre des Monuments Historiques depuis 1926 et un chantier de consolidation et de restauration y a été lancé dès 1932.

LE CHANTIER

L'objectif de ce projet est d'ouvrir ce chantier de restauration à des bénévoles qui souhaitent s'engager pour la sauvegarde du patrimoine. Ce chantier de jeunes bénévoles devient ainsi, à travers le travail de restauration, un lieu d'échange et de transmission des savoir-faire traditionnels.

LES OBJECTIFS

UN CHANTIER DE RESTAURATION

Le projet a pour but la sauvegarde et l'animation du château de Berzy-le-Sec. Dans l'état actuel, il s'agit de restaurer les ouvrages de maçonnerie en pierre de taille du mur sud-ouest de l'édifice.

Ce projet permet à des bénévoles volontaires de s'engager en faveur du patrimoine. Sous l'encadrement d'animateurs pédagogiques qualifiés et d'artisans spécialisés dans la restauration du patrimoine bâti, les bénévoles peuvent s'initier et se perfectionner dans les techniques traditionnelles de taille de pierre et de maçonnerie.

UNE ACTION BÉNÉVOLE

Le chantier a pour but de regrouper des bénévoles de tout âge, origine sociale et géographique autour du projet d'intérêt général qu'est la restauration du patrimoine. Il est un lieu de rencontre et d'échange entre bénévoles et professionnels, dans une logique de transmission des savoir-faire et d'intégration.

UN PROJET LOCAL

Le projet, qui propose également des activités de découverte du patrimoine de la région, a pour objectif la rencontre entre bénévoles et habitants. Il s'inscrit dans une démarche de soutien de la dynamique de lien social au sein de la commune rurale de Berzy-le-Sec.

LE DÉROULÉ

LES CHANTIERS

Le chantier de bénévole est organisé sous la forme de plusieurs séjours pendant lesquels les bénévoles sont nourris et logés sur place. Les bénévoles sont amenés à travailler sur un atelier de leur choix (taille de pierre ou maçonnerie), sous l'encadrement d'artisans professionnels. Les séjours ont lieu sur cinq jours, pendant les vacances scolaires, sur une durée d'un an entre septembre 2021 et août 2022. L'action est appelée à être renouvelée plusieurs années, en fonction des besoins et des contraintes des opérations de restauration programmées.

LE RECRUTEMENT DES BÉNÉVOLES

Le chantier est ouvert à toute personne, sans condition d'âge, de nationalité ou d'origine géographique. Un groupe de huit bénévoles est recruté pour chaque discipline, soit seize bénévoles par séjour (environ 250 bénévoles à l'année). Les bénévoles doivent s'acquitter des frais de séjour qui couvrent les repas et l'hébergement.

LES TRAVAUX ET LA VIE COLLECTIVE

Après un temps de découverte et d'explications des points techniques de base, chaque bénévole se voit confier une action concrète à effectuer dans le cadre des travaux de restauration, sous la supervision et grâce au travail pédagogique de l'artisan professionnel qui l'accompagne à chaque étape de la réalisation. Chaque bénévole se voit équiper de vêtements de sécurité (chaussures de sécurité, gants) obligatoires sur le chantier. En dehors du temps de travail, le séjour compte des temps de vie collective et des animations (repas, veillées, visites).

LES MOYENS

LES MOYENS MATÉRIELS

Le chantier de restauration nécessite à la fois des matériaux (pierre, sable, chaux), des outils (outils de mesure, de taille, de confection d'un mortier de chaux, etc) et des équipements (échafaudages, tentes pour abriter les ateliers), ainsi que de locaux de stockage pour ces éléments. Les entreprises de restauration prêtent ou donnent certains de leurs outils et matières premières. Les locaux et le matériel pour l'intendance, les repas, l'hébergement et les animations sont en partie prêtés par la communauté de communes. Plusieurs entreprises agroalimentaires font le don de denrées pour les repas.

LES MOYENS HUMAINS

Le projet est porté par un chargé de mission salarié à temps plein. Le maître d'oeuvre du chantier est un Architecte des Bâtiments de France rémunéré en tant qu'indépendant. Deux artisans, un tailleur de pierre et un maçon, sont rémunérés pour les périodes de chantier. Quatre jeunes en service civique chargés de l'intendance et des animations viennent renforcer l'équipe.

LES MOYENS FINANCIERS

Le chantier est en partie financé par la participation des bénévoles aux frais de séjour, la cotisation des adhérents de l'association et la vente de produits (livres, cartes postales).

En tant que chantier de restauration sur un édifice inscrit, l'association sollicite des financements de la part de la DRAC et de la Conservation régionale des Monuments Historiques. Le chantier adressé notamment aux jeunes et s'inscrivant dans une dynamique culturelle territoriale sollicite également des subventions de la part de la DRJSCS, du Fonds interministériel pour le développement local, de la CAF et de l'Agence de services et de paiements (jeunes en service civique). Enfin, le chantier est financé par les subventions et dons d'entreprises privées (Fondation du Patrimoine, Crédit Agricole).

LE BUDGET

CHARGES

I. ACHATS

I. 1. Matières premières et fournitures

- Pierre, sable, chaux 2 800 €
- Échafaudages, bâches, sacs 400 €
- Outils mesure et dessin 100 €

I. 2. Autres fournitures

- Produits alimentaire, matériel cuisine, vaisselle 8 000 €
- Matériel hébergement 1 200 €
- Matériel entretien ménager 200 €
- Trousses premiers secours 400 €
- Fournitures de bureau 300 €
- Matériel communication 100 €
- Divers matériel animations 100 €

II. SERVICES EXTÉRIEURS

II. 1. Locations

- Outils pierre et maçonnerie 1 000 €
- Matériel et vêtements de sécurité 500 €
- Véhicules de travail 500 €
- Matériel intendance 5 300 €

II. 2. Assurances

- Responsabilité civile 200 €
- Bénévoles 1 600 €
- Matériel 600 €

PRODUITS

I. VENTES DE PRODUITS FINIS, DE MARCHANDISES, PRESTATIONS DE SERVICES

700 €

II. SUBVENTIONS D'EXPLOITATION

- Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale 7 000 €
- Direction régionale des affaires culturelles 7 000 €
- Conservation régionale des monuments historiques 7 000 €
- Fonds interministériel pour le développement local 7 000 €
- Caisse d'allocations familiales 7 000 €
- L'agence de services et de paiements (services civiques) 24 000 €
- Financements privés (Fondation du Patrimoine) 13 000 €

III. AUTRES SERVICES EXTÉRIEURS

III. 1. Rémunération des prestataires

- Architecte maître d'oeuvre 18 500 €
- Tailleur de pierre 6 800 €
- Maçon 6 800 €

III. 2. Impression documents de communication 1 000 €

III. 3. Déplacements

- Intendance 700 €
- Transports des bénévoles 700 €

III. CHARGES DE PERSONNEL

- Rémunération du chargé
de projet (1) 22 800 €
- Indemnités services
civiques (4) 27 900 €
- Charges sociales 11 000 €

TOTAL 119 400 €

III. AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE

III. 1. Cotisations

- Cotisation des adhérents 2 400 €
- Participation des bénévoles
aux frais de séjour 15 000 €

III. 2. Dons manuels, mécénat

- Dons des soutiens de
l'association 900 €
- Mécénat (institutions
culturelles) 13 000 €
- Mécénat (banques) 12 000 €
11 000 €

TOTAL 120 000 €

CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES

MISE A DISPOSITION GRATUITE DES BIENS ET SERVICES

- Tentes, supports taille de pierre
- Local de stockage des matériaux
- Local d'hébergement avec lits
- Local de cuisine et de restauration

PRESTATIONS

- Artisans bénévoles

DONS EN NATURE

- Pierre, chaux, sable (entreprises
BTP)
- Produits alimentaires (entreprises
agroalimentaires)
- Divers matériel pour les animations

RÉUTILISATION DES MATÉRIAUX

- Pierre

RETRO- PLANNING

ETAPE 1 : VALIDER L'IDÉE (3 mois)

- Evaluer les besoins pour l'action => Rencontre avec les publics concernés (démarche d'information)
- Rechercher des partenaires => Rencontres de professionnels du secteur ; Recherche de partenaires publics et privés

ETAPE 2 : DEMANDES D'AUTORISATIONS (2 mois)

- Obtenir l'accord du propriétaire => Accord préalable du propriétaire de l'édifice pour effectuer des travaux
- Obtenir l'accord de l'Etat => Autorisations pour effectuer des travaux sur un édifice inscrit Monument Historique

ETAPE 3 : ÉTUDE PRÉALABLE DE L'ÉDIFICE (6 mois)

- Recrutement des acteurs de l'étude => Recrutement de bénévoles et salariés (architecte, archéologue)
- Recherche historique documentaire => Recherches en archives
- Etude de terrain => Description, photographie, relevés et dessins, sondage archéologique
- Etude de l'état sanitaire de l'édifice => Inventaire des risques

ETAPE 4 : FORMALISER LE PROJET (4 mois)

- **Définition de l'action (chantier bénévole) et du projet de réutilisation (projet pour l'édifice)** => Rédaction du contenu de l'action et du projet à long terme ; Présentation à des professionnels du secteur
- **Etude des besoins** => Concertation avec les habitants sur le projet de réutilisation ; étude des structures existantes
- **Etude technique** => Liste du matériel ; appels d'offres aux entreprises de restauration ; recrutement artisans et animateurs
- **Etude financière** => Demandes de devis ; calcul des ressources propres et des besoins financiers prévisionnels
- **Programmation des travaux** => Programmation des chantiers bénévoles en fonction des travaux de restauration, avec l'architecte

ETAPE 5 : PARTENAIRES ET COMMUNICATION (4 mois)

- **Préparation de la communication autour du projet** => Planification des actions de communication ; impression des documents papier ; relations presse
- **Confirmation des financements** => Dossiers de demande de subventions
- **Recrutement des bénévoles** => Communication et information des publics