

Les éclaircies Rendez-vous culturels le dimanche à Rouen

Présentation des Eclaircies : l'esprit du projet

Le projet

Les éclaircies sont des rendez-vous réguliers qui sont nés de l'envie de proposer aux Rouennaises et Rouennais un cadre pour se rencontrer et échanger sur leurs découvertes culturelles. Mais pas n'importe quand.

Alors que la ville de Rouen connaît une dynamique réjouissante depuis quelques années, avec la multiplication des événements culturels et l'ouverture de nouveaux lieux à vocation culturelle, un angle mort l'attache encore au péjoratif qualificatif de ville "de province", à l'instar d'autres grandes villes françaises : le dimanche y est souvent morose.

Notre projet vise à élargir le champ de vision pour permettre à celles et ceux qui le souhaitent de mettre un peu de lumière dans leur dimanche, en leur proposant de se retrouver pour un moment de convivialité autour des arts et de la culture.

Un projet porté par la mairie de Rouen

Les Eclaircies a pour ambition de devenir un repère pour les curieux d'art et de culture. Le projet repose sur la volonté d'instaurer un temps "sanctuarisé". Chaque dimanche, quiconque le voudra pourra se rendre aux Eclaircies, pour se changer les idées, partager des réflexions. Les Eclaircies se démarque ainsi de tout un pan de l'offre culturelle, composée d'événements annuels, afin de créer un espace de rencontres régulières pensé comme un rempart, peut-être, à l'ennui.

Pour qu'un lieu soit mis à disposition et qu'une rencontre puisse être organisée à un rythme hebdomadaire, il fallait que la mairie elle-même porte le projet. Si la collectivité s'est engagée, c'est parce que Les Eclaircies s'adresse à de larges publics d'une part, et parce que la régularité des rendez-vous prend le contrepied de la tendance à la festivalisation des villes et de la culture d'autre part.

Créer un espace d'échanges

Avec Les Eclaircies, nous espérons satisfaire une envie, voire répondre à un besoin : celui d'avoir un espace de rencontre et d'échange autour des arts et de la culture.

Si la ville et les associations culturelles locales proposent des événements (visites guidées, expositions, concerts...), ceux-ci sont avant tout des temps d'expérience : les participants ont rarement l'occasion d'échanger sur ce qu'ils ont découvert.

Notre projet a pour objectif de pallier ce manque, en invitant les participants à s'exprimer sur leurs découvertes et pratiques culturelles. Les rencontres sont pensées comme un véritable lieu d'échange, où la parole circule pour que chacun.e puisse penser ses expériences et se nourrir des réflexions des autres.

Des expériences culturelles marquantes

Si nous mettons l'accent sur les échanges, c'est parce qu'ils nous semblent essentiels dans l'expérience des arts et de la culture. Pour que cette expérience n'en soit pas qu'une parmi d'autres et que les événements culturels ne se réduisent pas à des passe-temps ou des faire-valoir de la vie sociale, nous pensons qu'elle doit se traduire en paroles. Esquisser une réflexion, formuler des idées voire partager les émotions ressenties, en bref nommer ce qu'une expérience culturelle a provoqué en nous nous paraît être la meilleure manière d'en garder le souvenir, d'en cristalliser les effets.

Format des rencontres

Les Eclaircies est avant tout tourné vers la littérature, le cinéma, les arts plastiques et le théâtre.

Nous nous inspirons du fonctionnement d'un club de lecture, où chacun a la possibilité de s'exprimer. A l'instar de ce type de rencontre, chaque rendez-vous s'appuiera sur la découverte d'une ou plusieurs œuvres, dans un domaine culturel/artistique donné ou à la croisée de plusieurs. Afin de rythmer la rencontre, de relancer la discussion et d'encourager tout le monde à participer, elle sera animée par un membre de notre équipe. La durée du rendez-vous est fixée à 2h, incluant dix minutes en début de rencontre consacrées à des échanges informels.

Une fois par mois, le rendez-vous sera suivi d'une rencontre - d'une heure environ - avec une personnalité du monde des arts et de la culture, ou venue d'autres horizons, qui viendra partager ses découvertes. L'animatrice.eur lui posera quelques questions en guise d'introduction puis modérera l'échange avec les participants.

Régulièrement, le rendez-vous sera suivi ou précédé d'une visite, d'une projection de film ou d'une lecture.

Le principe des Eclaircies étant de réunir les participants autour de leur goût pour les arts et la culture et de créer des liens sur cette base, chacun.e sera invité.e à venir avec une ou plusieurs suggestions de lecture, visionnage, visites et/ou découvertes, qui pourront aussi se traduire par des sorties.

Présentation des porteurs du projet et des partenaires

Une démarche participative : la collaboration avec Les chatoyantes

Comme nous l'avons dit, les Eclaircies est un projet porté par la mairie de Rouen, et ce sur l'impulsion de l'association [fictive] Les chatoyantes. Les chatoyantes a été choisie par la mairie en 2022 pour collaborer au développement de la politique culturelle de la ville.

La ville de Rouen, préfecture du département de la Seine-Maritime et chef-lieu de la région Normandie, comptait 114 187 en 2020 (statistiques INSEE). Elle est à la tête de la Métropole Rouen Normandie.

Les chatoyantes est une association de loi 1901 créée en 2018 à Rouen, présidée par Lisa Trichès, accompagnée de Maxime Deshayes au secrétariat et de Nicolas Deshayes à la trésorerie. C'est une association culturelle qui promeut les arts et la culture par l'organisation de manifestations culturelles.

A titre informatif, la ville de Rouen a versé un total de 1 187 550,00 € de subventions à des associations du secteur "Patrimoine et culture" en 2023 [information disponible sur le site de la mairie].

Dynamiser l'offre culturelle

Comme l'indique le Rapport d'orientations budgétaires - exercice 2024 disponible sur le site de la mairie, l'année 2023 a été marquée "par un plan inédit d'extension des horaires d'ouverture des bibliothèques rouennaises. En outre, la ville a mis en place l'ouverture de la bibliothèque Simone de Beauvoir le dimanche. [...] Entre janvier et juillet 2023, les bibliothèques municipales ont enregistré une hausse de 34% de fréquentation par rapport à cette même période en 2022."

C'est pour poursuivre cette dynamique d'élargissement de l'offre culturelle que nous souhaitons lancer Les Eclaircies. Les structures culturelles rouennaises proposent de nombreuses activités. Toutefois, si l'on met de côté les lieux ouverts qui accueillent des visiteurs en visite libre (musées ou bibliothèques par exemple), l'offre en matière de manifestations s'avère assez limitée les dimanches. De plus, comme mentionné précédemment, il s'agit généralement de moments d'expérience, où les échanges entre participants et la possibilité de prendre la parole sont rares. Si le cinéma OMNIA organise parfois des projections-rencontres et que la programmation de nombreux festivals s'étend au dernier jour de la semaine, on peine à trouver des repères fixes. Parmi les rendez-vous hebdomadaires, on peut citer les concerts à l'abbatiale Saint-Ouen ou les visites guidées organisées par Rouen Tourisme. Pour le reste, il s'agit essentiellement d'événements "uniques" (un concert, un spectacle, une conférence...). Les Eclaircies, viennent combler ce manque en proposant à la population locale un rendez-vous régulier dominical fondé sur l'échange.

Les structures partenaires

Les Eclaircies repose sur un partenariat avec différentes structures culturelles rouennaises, municipales pour la plupart, mais aussi associatives ou à caractère commercial. Le principe de ces partenariats, dont Les Eclaircies et les participantes bénéficient, est d'ouvrir les structures à de nouveaux publics, à de potentielles futures usagères ou clientes.

Rn'bi - Rouen Nouvelles Bibliothèques est le réseau des bibliothèques municipales de Rouen. Parmi les sept bibliothèques (patrimoniales Villon, Capucins, Châtelet, Grand-Mare, Parment, Saint-Sever, Simone-de-Beauvoir), seule une est ouverte le dimanche : la bibliothèque Simone-de-Beauvoir. Le partenariat prévoit l'organisation, ponctuellement, de séances dans ce lieu, ainsi que l'acquisition (gratuite pour toutes) d'une carte d'emprunt et une visite-découverte d'une bibliothèque. Il prévoit également la possibilité pour les participantes des Eclaircies, si elles le souhaitent, d'organiser et de programmer, durant l'année, une ou plusieurs rencontres dans les bibliothèques du réseau, dans le cadre d'une programmation "satellite" des Eclaircies.

Le musée des beaux-arts est labellisé "Musée de France" et appartient au réseau de la RMM - Réunion des musées métropolitains (métropole Rouen-Normandie). Il abrite l'une des plus importantes collections françaises, avec des œuvres du XV^{ème} siècle à nos jours, et notamment la deuxième collection d'œuvres impressionnistes après le musée d'Orsay. Le partenariat prévoit des visites de la collection permanente et des expositions temporaires et la rencontre avec un membre de l'équipe ainsi que la mise à disposition, ponctuellement, de l'auditorium Olga Popovitch et du Jardin des Sculptures. Selon la programmation des séances des Eclaircies, ce partenariat peut s'étendre à d'autres musées de la RMM.

L'Omnia République est un cinéma géré en délégation de service public. Il est classé Art et Essai et labellisé salle "Recherche et découverte". Le partenariat prévoit la rencontre avec un membre de l'équipe et l'organisation, ponctuellement, de séances de projection, proposées par l'équipe du cinéma ou programmées par les participantes des Eclaircies.

Le **Centre Dramatique National de Normandie - Rouen, Les Anges du Plafond** se veut être l'épicentre d'un théâtre de la transdisciplinarité dans le cadre du projet "Vivant !" de Camille Trouvé et Brice Berthoud, arrivés à la direction en 2022. Le partenariat facilitera la réservation de billets pour des spectacles et prévoit une rencontre avec des artistes programmés durant la saison.

Le même type de partenariat est établi avec **L'étincelle**, le théâtre municipal de la Ville de Rouen, dont la programmation pluridisciplinaire – danse, théâtre, musique et jeune public - est axée sur la diffusion de spectacles, la médiation culturelle et le soutien à la création artistique.

Le **Centre photographique Rouen Normandie**, labellisé Centre d'art contemporain d'intérêt national, "déploie en ses murs une programmation annuelle de trois à quatre expositions, autour [d']une ligne artistique qui met au cœur de sa programmation l'esthétique comme vecteur d'engagement et [d']une ligne culturelle qui met un point d'honneur à la matérialité de l'œuvre et ce que la présence physique implique : choix de l'auteur, temps du

spectateur” [présentation disponible sur le site du Centre]. Le partenariat prévoit une visite d’exposition et la rencontre avec un membre de l’équipe.

Le **Circolo Italiano** de Rouen est une association qui promeut les traditions, les arts et la culture italiennes. Le partenariat repose sur une collaboration à la programmation pour une ou plusieurs séances autour des arts et de la culture italiennes.

Le partenariat avec le **Centre Culturel André Malraux** prévoit une collaboration sur le plan de la communication afin de promouvoir Les Eclaircies auprès de publics divers.

Le partenariat avec les librairies **L’Armitière** (librairie générale), **Au grand nulle part** et **Les funambules** (librairies de bandes dessinées) prévoit l’offre d’un livre au choix par participant (un prix maximum sera fixé), avec la possibilité pour celles qui le souhaitent de faire don de leur bon cadeau à des associations socio-culturelles, ainsi qu’une rencontre avec des libraires et, si les calendriers sont compatibles, avec des autrices invitées.

Si la programmation des séances s’y prête ou l’appelle, d’autres partenariats pourront être mis en place, au niveau métropolitain (par exemple avec le Théâtre Rive Gauche de Saint-Etienne-du-Rouvray) ou régional (par exemple avec le réseau Normandie Livre et Lecture, le Musée National de l’Education, le festival de littérature Le Goût des autres ou encore Relikto, le magazine culturel normand).

La mise en place des Eclaircies

Lieux

L’organisation hebdomadaire des Eclaircies suppose, comme nous le disions, la disponibilité d’un lieu pour que s’y déroulent les rencontres. Les différents partenariats offrent une mise à disposition de 3 lieux : la bibliothèque Simone de Beauvoir et les espaces du musée des Beaux-Arts. Les Eclaircies étant fondé sur les échanges, une salle de cinéma ou de théâtre n’est pas adaptée, car une disposition en cercle est nécessaire, afin que tout le monde puisse se regarder et s’écouter. La mairie mettra donc à disposition des locaux municipaux lorsqu’aucun autre lieu ne sera disponible.

Equipe

Les rendez-vous seront animés par une membre des Chatoyantes, en alternance avec une membre du service culturel de la mairie ou des structures partenaires selon leurs disponibilités.

Dans tous les cas, l’animatrice-modératrice sera rémunérée pour 1 intervention en forfait, incluant un temps de préparation (4h) et le temps de présence (2h de rencontre + 30mn avant et après la rencontre + 30mn de marge), soit 7h. La personne sera payée en tant que vacataire (25€/h nets), ou en heures complémentaires/supplémentaires si c’est un agent de la fonction publique.

Invitées

Les invitées mensuelles seront rémunérées pour leur présence : 1h30 de présence rémunérée 85€.

Calendrier

La première saison des Eclaircies ouvrira en septembre 2024. Les rendez-vous auront lieu le dimanche, en fin d'après-midi, durant 2 heures. La tranche horaire reste à définir. Le créneau 16h-18h est envisagé. Si nous prévoyons une tranche horaire fixe, nous pourrions occasionnellement être amenés à avancer ou retarder l'heure du rendez-vous, dans le cas où une sortie le nécessiterait.

Nous prévoyons des rencontres hebdomadaires, vacances scolaires incluses. Néanmoins, les vacances de la Toussaint seront l'occasion de faire des séances-test, afin d'évaluer la fréquentation hors période scolaire et de déterminer si les publics sont au rendez-vous pour maintenir l'organisation telle qu'envisagée.

Une fois par mois, cette rencontre sera suivie d'un ou remplacée par un échange avec une invitée.

Nombre de participantes et modalités de participation

Nous fixons le nombre maximum de participantes à 15, afin que tout le monde puisse s'exprimer au cours de la rencontre.

Il n'y a pas d'assiduité requise.

Chaque participante sera intégrée après sa première venue à la liste de diffusion des Eclaircies, ce qui lui permettra de recevoir les informations relatives aux rencontres. Elle rejoindra ainsi le "club" des Eclaircies.

Un formulaire d'inscription sera disponible trois semaines avant chaque rencontre et un système de liste d'attente sera mis en place pour pallier les éventuels désistements.

Afin d'encourager les participantes à suivre les conseils de lecture, visionnage, visite etc. d'une semaine sur l'autre, même lorsqu'elles ne participent pas à la rencontre, nous mettrons en place un site collaboratif afin de permettre à celles qui le souhaitent d'y déposer des textes (commentaire, critique ou autre) pour partager leur expérience. Celles qui ne peuvent alimenter le site elles-mêmes pourront transmettre leur texte au service culturel de la mairie qui se chargera de le publier sur le site. Certains textes pourront être cités à l'oral en début de rencontre, à la manière d'un courrier des lectrices.

Nous envisageons par ailleurs d'organiser une fois tous les deux mois (cette projection est adaptable) une soirée (en semaine ou le dimanche) au cours de laquelle les participantes

des précédents rendez-vous seront conviées à présenter un texte, voire une animation en lien avec les œuvres découvertes. Cet événement permettra ainsi d'offrir une tribune aux participantes, et notamment à celles qui ont raté des rendez-vous. Il aura lieu dans l'une des salles du théâtre L'Étincelle, par exemple à la Chapelle Saint-Louis (108 places) ou à la salle Louis Jouvet (148 places).

Déroulement d'une rencontre

Les Eclaircies s'inspirent du modèle des clubs de lecture.

La programmation d'une séance est définie un mois à l'avance, pour laisser le temps aux participantes de lire ou voir les œuvres. Elle est variable, selon le contexte et/ou la thématique s'il y en a une. Ainsi, une séance peut être organisée autour d'un livre ou d'un film, ou bien articuler plusieurs œuvres et/ou disciplines entre elles, notamment si la programmation est thématique.

Exemple de déroulement d'une rencontre sur un créneau 16h-18h :

16h - 16h10 : Les dix premières minutes sont consacrées à un échange informel.

16h10 - 17h30 : Temps de discussion autour du programme.

17h30 - 18h : La dernière demi-heure est consacrée aux avis des unes et des autres sur des découvertes culturelles hors programme, à des recommandations et à la programmation de la rencontre qui aura lieu un mois plus tard.

Pour faciliter la programmation de la séance à mois+1, les participantes recevront chaque mardi un lien vers un formulaire à remplir pour faire des propositions d'œuvres. Ce formulaire donnera des pistes directrices (en termes de champ artistique ou de thématique), afin que les propositions ne soient pas trop éclatées. Ces pistes prendront en compte les idées égrenées au fil des séances précédentes par les participantes tout en s'appuyant sur une "ligne éditoriale" définie par l'animatrice-modératrice.

Les Eclaircies partageront avec les membres du club des documents, ressources et liens autour des œuvres ou événements culturels, qui pourront aussi servir de base à la réflexion sur la programmation (le calendrier des sorties cinéma des mois à venir par exemple, si l'on souhaite organiser une rencontre contextuelle autour de la sortie d'un film).

à ajouter :

budget
communication / publics
évaluation