

06/04/2021

# DESJEPS Session 2020-2021

Dossier UC 3



Thomas HEMERY

ASSOCIATION FAMILLES RURALES LES PREMIERS SAPINS

## Table des matières

I.	Mise en situation professionnelle.....	1
A.	Réunion COPIL du 18/01/2021.....	1
1.	Recontextualisation .....	1
2.	Tableau de minutage .....	1
3.	L'évaluation de la réunion .....	1
B.	La réunion DUERP (Document Unique d'Evaluation des Risques Professionnels) .....	2
1.	Recontextualisation .....	2
2.	Tableau de minutage .....	2
1.	L'évaluation des réunions.....	2
C.	Mon ressenti.....	2
II.	La Micro Folie des Portes du Haut Doubs.....	3
A.	Objectifs du projet .....	4
III.	L'équipe projet et le comité de pilotage .....	4
A.	L'équipe projet.....	4
B.	Pilotage du projet .....	4
IV.	Mon rôle en tant que chef de projet .....	5
A.	Mon style de management .....	5
B.	Les outils de délégation .....	6
1.	One note.....	6
2.	Le planning projet.....	6
3.	Le tableau Kanban .....	6
C.	La validation .....	6
D.	Comment garder la dynamique projet .....	6
V.	Planning de réalisation du projet .....	7
VI.	Le Plan de communication.....	8
VII.	Partenariats .....	10
a.	Partenariats.....	10
VIII.	Evaluation du projet.....	10
IX.	Formation des futurs médiateurs .....	11
X.	Conclusion .....	12

## I. Mise en situation professionnelle

Dans le cadre de la certification du DESJEPS, une vidéo me montrant en situation d'animation lors de réunions de travail est annexée à ce dossier. Il s'agit de deux réunions, la première partie de la vidéo est une réunion du COFIL projet du 18 janvier 2020. La deuxième partie concerne une réunion de travail sur le DUERP que j'ai animé avec un temps de formation à l'outil pour l'équipe. Je vais vous présenter le contexte de ces réunions, avant d'en exposer les différentes étapes pour finir par une évaluation de chaque réunion.

### A. Réunion COFIL du 18/01/2021

#### 1. Contextualisation

Dans le but de préparer la tournée de présentation sur les 8 bassins de vies, j'ai sollicité une réunion pour acter plusieurs points stratégiques. Dans un souci de mener une réunion dynamique, participative et cohérente, laissant la place à chacun de s'exprimer librement, j'ai élaboré un déroulé de réunion alternant des temps de présentation et de participation. Afin de donner de la cohérence et de faire vivre cette réunion je l'ai structurée en 4 étapes successives, visant chacune des objectifs spécifiques qui ont été de :

- Valider la charte d'utilisation de la micro folie
- Valider les éléments de communication
- Valider le plan de communication sur les réseaux sociaux
- Discussion autour de l'avenir de la Micro Folie

#### 2. Tableau de minutage

Réunion du 18 Janvier 2021			
Durée	Objet/contenu	Méthode Pédagogie	Mon rôle
18h10 – 18h30	Charte d'utilisation de la Micro Folie	Méthode présentative	Animateur
18h30 – 18h55	Eléments de communication	Méthode participative	Animateur
18h55 – 19h25	La communication sur les réseaux sociaux	Méthode active	Animateur
19h25 – 19h54	L'avenir de la Micro Folie	Méthode participative	Animateur

#### 3. L'évaluation de la réunion

Cette réunion aura permis d'avancer sur le projet, en effet tous les points ont été validés collectivement. L'échange sur l'avenir du projet est aussi un point important de la réunion, en évoquant ce point les membres du COFIL ont commencé à se projeter. Même si encore aujourd'hui la future gouvernance est en construction, nous avons fixé un cap pour le projet. Il est important pour moi que chaque réunion fasse avancer le projet, surtout dans le contexte actuel. Il serait dommage de ne pas profiter de ces rares moments en présentiels pour échanger librement.

## B. La réunion DUERP (Document Unique d'Évaluation des Risques Professionnels)

### 1. Contextualisation

La formation DESJEPS m'a permis de revenir sur la réglementation sécurité des structures employeuses. Dans le cadre de la formation de Blue Up sur le DUEPR, bien que chaque unité disposait d'un Document Unique, je me suis aperçu qu'il n'en n'existait pas de global à la structure. C'est pourquoi j'ai proposé de réaliser un chantier DUERP. Il a débuté en janvier pour terminer en mars 2021. La réunion que j'ai choisi de vous présenter est l'une des quatre réunions que j'ai animées avec les équipes des quatre unités de travail. Toujours dans un souci de dynamique de réunion, j'ai organisé la réunion en 3 temps :

- Présentation de l'outil
- Visite des locaux et identification des risques
- Utilisation de l'outil : cotation des risques, plan d'action

### 2. Tableau de minutage

Réunion du 23 février 2021			
Durée	Objet/contenu	Méthode Pédagogie	Mon rôle
10h00 – 10h30	Présentation de l'outil	Méthode présentative	Animateur
10h30 – 11h05	Visite des locaux	Méthode participative	Animateur
11h05 – 11h45	Utilisation de l'outil	Méthode active	Animateur

### 1. L'évaluation des réunions

Ces réunions auront permis d'établir le DUERP de la structure. L'échange sur l'évaluation des risques encourus par les salariés a également permis à certaines unités de travail de se remettre en question. Des évolutions sur l'organisation des espaces et du travail ont eu lieu. Enfin ce chantier fût l'occasion de rappeler les règles et d'informer tous les salariés sur les risques encourus pendant l'exercice des fonctions.

## C. Mon ressenti

La première réunion fût pour moi constructive et les objectifs remplis. J'ai réussi à créer de l'échange entre les participants et de l'émulation sur le projet. Pour cette réunion j'avais choisi de réunir le COFIL du bassin de vie de Pierrefontaine Les Varans. Depuis je change régulièrement le lieu des réunions pour tourner dans chaque bassin de vie : cela permet l'équité. Suite à cette réunion, la mise en place du projet a vraiment commencé.

Pour la seconde réunion, je pense avoir bien présenté l'outil DUERP. Je pense avoir choisi un outil approprié pour atteindre l'objectif de rédiger le DUERP de la structure. Cette réunion a permis de faire ressortir les problématiques rencontrées par les salariés et d'établir un plan d'action.

De fait, les participants ont fait ressortir des problématiques, il y a eu des échanges constructifs et l'objectif a été remplis.

Ce sont donc pour moi deux réunions utiles et constructives pour le projet et la structure.

## II. La Micro Folie des Portes du Haut Doubs

Depuis Mars 2020, l'association Familles Rurales Les Premiers Sapins travaille à la mise en place sur le territoire de la Communauté de Communes des Portes Du Haut Doubs d'une Micro Folie itinérante.

Dans le cadre du développement de l'initiative culturelle de la « Baraque » sur le territoire de la commune des Premiers Sapins, l'association Familles Rurales des Premiers Sapins et plus largement la fédération départementale de l'association se sont engagées dans une démarche de mise en place de projets culturels et environnementaux sur le territoire.

C'est pourquoi l'association Familles Rurales via son Espace de Vie Sociale (E.V.S), travail à la mise en place de cet outil culturel, la Micro Folie, permettant d'animer la Baraque mais aussi itinérante et accessible à tous sur le territoire de la Communauté de Communes des Portes du Haut Doubs (CCPHD). Dans le cadre de ce projet un diagnostic a été réalisé sur le territoire de la Communauté de Communes des portes du Haut Doubs (CCPHD). Ce diagnostic a pour but de mieux connaître les besoins culturels du territoire.

Le projet Micro folie des Portes du Haut Doubs se nourrit déjà des différentes énergies présentes sur le territoire. En effet, le diagnostic réalisé, a permis de démarrer un travail avec les acteurs locaux aussi bien au niveau de l'organisation que de l'animation du dispositif. Dans un souci de coordination du territoire, nous avons d'ores et déjà réunis un groupe de travail et créé un Comité de Pilotage pour la conduite du projet. Plusieurs associations ont manifesté leurs intérêts pour ce projet et travaillent avec nous.

Cette mobilité induite par la facilité d'utilisation du dispositif, nous a poussé à le rendre itinérant sur le territoire de la CCPHD. Ainsi le dispositif pourra aller au plus près des habitants du territoire et profiter à un maximum de personne. Les écoles, collèges, association du territoire auront accès à une offre culturelle de proximité gratuite aux portes de leurs structures et pourront organiser des animations ciblées autour de l'art et de la culture en général.

Le projet entend également fédérer autour d'un objectif commun, l'accès à la culture pour tous, les initiatives culturelles existantes sur le territoire. L'Espace des Arcades de Pierrefontaine Les Varans, le Val de Consolation, le Tiers Lieux d'Étalans et toute action culturelle souhaitant intégrer des événements artistiques à leur programmation pourront utiliser la Micro Folie qui est un véritable couteau Suisse de la Culture. Les habitants peuvent également à titre privé réserver la Micro Folie et ainsi profiter des chefs d'œuvres que nous offre le musée numérique.

A noter que cela se réalise grâce au soutien pluridisciplinaire de différents acteurs :

- L'Établissement Public du Parc et de la Grande Halle de la Villette
- Communauté de Communes des Portes du Haut-Doubs ;
- Familles Rurales fédération départementale
- Commune des Premiers Sapins ;
- DRAC;
- Préfecture du Doubs
- Région Bourgogne-Franche-Comté ;
- Département du Doubs.

## A. Objectifs du projet

L'objectif principal d'un tel projet pour le territoire est de réduire les inégalités d'accès à la Culture qui persistent surtout en milieu rural. Pour ce faire, la Micro Folie itinérante nous permettra d'aller au plus près des différents publics. Cette offre culturelle inédite offrira à la population la possibilité d'avoir accès à l'art et la culture gratuitement au travers du musée numérique et des différents espaces qui seront proposés tout au long de l'itinérance.

### III. L'équipe projet et le comité de pilotage

#### A. L'équipe projet

Pour mener ce projet, j'ai constitué une équipe composée de salariés de l'association Familles Rurales qui par leurs fonctions, missions, ont un rôle à jouer dans l'élaboration et la mise en œuvre du projet Micro Folie. Dans un souci constant d'animer une démarche participative, l'équipe projet est également composé de bénévoles qui interviennent chacun sur leur bassin de vie. Voici le tableau de l'équipe projet :

QUI	FONCTIONS	MISSIONS SPÉCIFIQUES DANS LE PROJET MICR FOLIE
Vivien SCHELLE	Directeur de service	Responsable du développement de la Baraque et référent pour la Fédération Départementale du projet Micro Folie Coordonne les acteurs souhaitant utiliser la Micro-Folie sur le territoire des Premiers Sapins/Valdahon
Thomas HEMERY	Stagiaire DESJEPS chargé de mission sur le projet Micro FOLIE	Chef de projet Manage, pilote, anime, accompagne l'équipe dans la mise en œuvre du projet. Relations financeurs et partenaires Supervise l'évaluation du projet et en rend compte aux comité de pilotage et au CA Familles Rurales
Valentin MAYETTE	En mission de service civique	Anime le musée numérique Prépare des animations artistiques en lien avec les publics En charge de la communication sur les réseaux sociaux
Laurent BARBIER	Directeur de Radio Collège Pergaud	Coordonne les acteurs souhaitant utiliser la Micro-Folie sur le territoire de Pierrefontaine Les Varans / Naisey-Gonsans
Charlotte MEUNIER	Directrice de service	Coordonne les acteurs souhaitant utiliser la Micro-Folie sur le territoire de Orchamps-Vennes/Vercel
Christiane ROUGET	Responsable de la bibliothèque d'Etalans	Coordonne les acteurs souhaitant utiliser la Micro-Folie sur le territoire d'Etalans
Bénévoles	Animer la Micro Folie	Proposent des animations artistiques et culturelles en lien avec la Micro Folie

#### B. Pilotage du projet

Aujourd'hui, la gouvernance de la Micro Folie est assurée par le Comité de pilotage avec l'accompagnement de l'association locale Familles Rurales des Premiers Sapins. Il semble essentiel que l'ensemble des parties prenantes (élus associatifs, élus des collectivités, chefs d'entreprises, habitants actifs dans les projets...) puissent être associées aux prises de décisions concernant un tel projet culturel. C'est pourquoi le comité de pilotage du projet est ouvert à toutes personnes qui souhaiteraient s'y investir (dans la limite de 3 représentants maximum par bassin de vie). Cependant, le projet Micro Folie ayant une portée intercommunale, la fédération départementale Familles Rurales du Doubs a émis le souhait d'assurer le portage de l'initiative à partir de mai 2021 dans un souci de cohérence pour le

territoire. De plus, la maison mère de la Micro Folie étant la Baraque, il est prévu un rattachement à la structuration en SCIC du projet de la Baraque. Une commission Micro Folie sera créée pour sa gestion.

Compte tenu du développement du projet, la fédération départementale Familles Rurales assure le portage juridique de la démarche de la création de SCIC pour la Baraque.

Cette SCIC, « permettra d'associer toutes personnes physiques ou morales de droit privé ou de droit public autour du projet commun ». Ainsi ce modèle valorisera les différentes parties prenantes du projet :

<b>Membres de la SCIC</b>	<b>Nature du sociétariat</b>
Association Familles Rurales Les Premiers Sapins	Activités socio-culturelles et Espace de Vie Sociale
Commune des Premiers Sapins	Investissement immobilier
Familles Rurales – Fédération Départementale du Doubs	Portage de la Fabrique de territoire
Auto-entrepreneurs et autres intervenants extérieurs	Artistes, graphistes pour la communication, ...
Collectif de La Baraque	Animation du lieu
Associations locales	Animation du lieu
Habitants	Animation du lieu
<b>Membres envisagés</b>	<b>Nature du sociétariat</b>
Familles Rurales – Fédération Régionale Bourgogne-Franche-Comté	Organisme de formations autour des métiers du numérique et des Tiers-Lieux
Communauté de Communes des Portes du Haut-Doubs	Portage de la Micro-Folie
<b>Membres souhaités</b>	<b>Nature du sociétariat</b>
DRAC	Résidences d'artistes et Micro-Folie
CAF du Doubs	Animation de la vie locale (EVS)
Région Bourgogne-Franche-Comté	Réseau régional des Tiers-Lieux

#### IV. Mon rôle en tant que chef de projet

##### A. Mon style de management

Pour que le projet soit une réussite, la Micro Folie doit ressembler à chaque territoire qu'elle visite. Pour ce faire, je m'appuie sur les référents de chaque territoire pour qu'ils en soient les relais. Sans ces relais, il me serait difficile de contacter chaque acteur pour leur proposer d'utiliser la Micro Folie. Dans ces conditions, j'ai basé mon management sur la confiance. Chacun travaille pour son bassin de vie et je coordonne le projet avec une vision plus large.

Dans la même idée, je laisse Valentin gérer les animations du musée. Il est en charge de recontacter les personnes souhaitant une visite du musée, d'identifier les besoins de chacun et d'y répondre dans la mesure du possible. Etant en télétravail une partie de la semaine, je garde le contact par téléphone. Ces échanges permettent de faire des points réguliers. Ces points sont importants pour avoir un bon suivi, Valentin est une personne qui a besoin de soutien dans son travail même s'il est très autonome sur l'ensemble de ses tâches.

## B. Les outils de délégation

### 1. One note

L'outil One note nous est très utile pour la communication interne au projet. J'utilise cet outil en partage avec les différents bassins de vie. Chaque personne impliquée dans le projet peut accéder à ce document et avoir les informations relatives à leur bassin de vie.

### 2. Le planning projet

Pour pouvoir planifier la venue du dispositif sur chaque territoire, j'ai proposé au COPIL un planning pour la tournée 2021 / 2022. Ce planning permet à chaque coordinateur de prévoir la venue du dispositif avec les acteurs du territoire.

### 3. Le tableau Kanban

Pour suivre les tâches du quotidien, j'utilise avec Valentin, un tableau Kanban. Ce tableau fonctionne avec des post-it. Sur chaque post-it on inscrit une tâche à faire, la date du jour et la date de fin souhaitée. Chacun a sa couleur, je peux ainsi suivre l'avancement de chaque personne de l'équipe. Je m'assure que tout le monde reste dans les délais, qu'il n'y a pas de difficulté sur ce qui est demandé et intervient si nécessaire



## C. La validation

Pour que les outils internes soient utilisés, je les ai conçus avec l'équipe projet. Toute l'équipe étant à l'initiative des outils ils sont validés ensemble au fur et à mesure de nos besoins. Pour les outils externes, comme les outils de communications ou le planning de tournée, j'en réfère au COPIL. Je leur présente les outils, nous en discutons en COPIL et les validons ensemble.

## D. Comment garder la dynamique projet

Pour être vivant, le projet Micro Folie doit ressembler au territoire. Le diagnostic m'a permis de nouer des contacts avec plusieurs partenaires. Ce maillage va nous permettre de continuer la démarche partenariale. En effet, le « Faire-ensemble » est la pierre angulaire du projet Micro Folie. Notre projet repose sur la mise en place d'une dynamique culturelle à l'échelle de la communauté de communes. L'enjeu est de développer l'offre culturelle en milieu rural. Pour ce faire, nous avons besoin de rassembler les acteurs locaux autour de cette question, pour imaginer et construire ensemble des réponses adaptées à la diversité des besoins et des attentes. Pour animer et faire vivre cette coordination, nous prévoyons de mener une réunion de travail par trimestre, afin d'ancrer cette collaboration dans la durée. Nous comptons ainsi, faire de la coordination Micro Folie un réel outil de travail pour les projets culturels en cours et à venir. En tant que chef de projet et étant en contact avec les partenaires ayant participé au diagnostic, mon rôle sera d'accompagner les coordinateurs de chaque bassin de vie et de leurs relayer les informations.

Afin de rendre possible la participation des différents acteurs dans le projet Micro Folie, il m'appartient en tant que manager de créer les conditions adéquates et de veiller au maintien des délais.

Ainsi comme expliqué précédemment, le fait de responsabiliser les personnes qui travaillent sur le projet et la mise en place de réunions régulières, permettent une confiance mutuelle entre tous les acteurs. Les outils de communication interne, les réunions mensuelles et les temps de bilan sont autant d'outils me permettant d'impulser une dynamique projet et favorisant la mobilisation des équipes pour qu'ils restent porteurs du projet dans la durée.

## V. Planning de réalisation du projet

	2021	2022	2023
Gouvernance	Portage du projet assuré par la fédération département avec l'appui du COPIL	Animation de la commission	Animation de la commission
Financements	Mobilisation de financements Etat, région, CCPHD, CAF et autres	Mobilisation de financements Etat, région, CCPHD, CAF et autres Vente de prestations	Mobilisation de financements Etat, région, CCPHD, CAF et autres Vente de prestations
Capitalisation / Evaluation	Analyse et évaluation de l'impact social et culturel sur le territoire	Analyse et évaluation de l'impact social et culturel sur le territoire	Analyse et évaluation de l'impact social et culturel sur le territoire
Apport ingénierie	Aide au développement de la Micro Folie (ingénierie de projet, modèle économique et gouvernance)  Création de supports d'animations  Création de supports de communications	Aide au développement de la Micro Folie (ingénierie de projet, modèle économique et gouvernance)  Création de supports d'animations  Création de supports de communications  Développement d'activités culturelles	Aide au développement de la Micro Folie (ingénierie de projet, modèle économique et gouvernance)  Création de supports d'animations  Création de supports de communications  Développement d'activités culturelles
Déploiement	Tournée de présentation du dispositif avec le matériel prêté par la Villette Achat du matériel Inauguration officiel en juin 2021 et début de l'itinérance en septembre 2021	Itinérance du dispositif sur le territoire de la CCPHD Itinérance sur d'autres territoires Achat de module VR pour améliorer l'offre de service	Itinérance du dispositif sur le territoire de la CCPHD Itinérance sur d'autres territoires Achat de module FabLab pour améliorer l'offre de service
Communication/ événementiel	Elaboration d'une stratégie de communication. Réflexion à une programmation commune.	Evaluation et ajustement d'une stratégie de communication. Mise en place d'une programmation commune.	Evaluation d'une stratégie de communication. Mise en place d'une programmation commune.

## VI. Le Plan de communication

Nom du programme d'action: Dispositif Micro Folie	
Objectifs visés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire Connaître le dispositif Micro Folie (musée numérique et sa déclinaison sur le territoire) à un maximum d'habitants</li> <li>• Faire prendre conscience à tous de l'intérêt de cet outil</li> <li>• Quelles sont les différentes fonctions du musée numérique, Permettre l'expérimentation de l'outil</li> <li>• N'oublier personne, que les présentations soient accessibles à tous les publics, possibilités d'attirer tout type de public</li> <li>• Communication attractive, accessible et adaptée à tous</li> <li>• Définir les lieux d'accueils en fonction des besoins de chaque utilisateur</li> </ul>
Cibles et buts de la présentation selon les cibles	<p><b><u>Groupes d'utilisateurs</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personnes âgées / Personnes porteuses de handicap</li> <li>• Publics spécifiques (ESAT, Maison de retraite, foyers logement...)/associatif</li> <li>• Scolaire /Périscolaire</li> </ul> <p><b><u>Individuel</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familles / Personnes âgées / Ados / lycéens (pas accès la semaine)</li> </ul> <p><u>Pour ces 2 groupes les objectifs seront :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les faire venir au musée numérique / Familiariser le public à l'utilisation du numérique</b></li> <li>• <b>Permettre l'accès à l'outil en s'adaptant au public / Eveiller à la culture</b></li> <li>• <b>Pour les associations trouver du lien avec les actions qu'elles mettent en place</b></li> </ul> <p><b><u>Groupe intermédiaire projet (attention à la communication)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Élus / Professionnels de l'éducation / Professionnels de l'animation</li> </ul> <p>Pour les élus le but sera de faire prendre conscience de l'intérêt du dispositif pour le territoire. Concernant le corps enseignant et les professionnels de l'animation, le but sera d'identifier l'intérêt pédagogique et de travailler ensemble sur des projets</p>
Contenu détaillé des présentations	<p><b><u>Groupe usager:</u></b></p> <p>Présenter les fonctionnalités de la Micro Folie Présentation de la méthode de réservation</p>

et des animations proposées	<p><b><u>Elus :</u></b>  Enjeux (financiers, politique, culturel, social), atouts de la Micro Folie, principe fonctionnement, Il faut qu'ils puissent se projeter  Principe d'équilibre, d'équité entre les territoires de la CCPHD  Micro folie rend le territoire attractif</p> <p><b><u>Professionnels de l'éducation et de l'animation</u></b>  Test du musée, tester les modes d'animations de la Micro Folie, Accompagnent, facilitation de la Micro Folie, Présentation de la méthode de réservation  Echange entre professionnels</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familles: mettre en place des ateliers (ex: playlist d'œuvres autour de la préhistoire et ateliers artistiques en lien avec la thématique)</li> <li>• Animations adaptées aux différents publics</li> <li>• Trouver les thématiques qui accrochent et dans lesquelles le public peut se reconnaître</li> <li>• Trouver des devantures de magasin ou autres pour montrer la Micro-Folie aux passants (sensibilisation)</li> </ul>
Calendrier de réalisation	<p>2 semaines par bassin de vie  A établir courant mai pour l'année 2021/2022</p>
Pilotage et responsables	<p>Les membres du Copil seront en charge de promouvoir le dispositif sur les 8 bassins de vies ce sera à eux de prendre contact avec les différents acteurs pour les convier à la présentation de la Micro Folie sur leurs territoires.</p>
Modalité de réalisation	<p>Réservation des lieux d'accueils et s'assurer de l'accord des collectivités  Communiquer au moins 1 mois avant notre venue sur le dispositif  Créer des plaquettes de présentation selon les publics et les bassins de vie</p>
Modalité d'évaluation	<p>Nous devons évaluer nos interventions pour ce faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un tableau de suivi devra nous renseigner sur la pertinence de notre communication</li> <li>• Des enquêtes et questionnaire permettront de mesurer la satisfaction et de prendre en compte les remarques ou propositions d'améliorations</li> </ul>
Budget	<p>Pour le moment aucun budget spécifique n'a été acté, ce point fera partie de la prochaine réunion COPIL.</p>
Observation	<p>Attention à l'objectif : communiquer sur le dispositif Micro Folie ?  Enjeux : pérenniser le dispositif</p>

## VII. Partenariats

### a. Partenariats

Au fil du diagnostic réalisé par l'association Familles Rurales Les Premiers Sapins, différents partenariats se sont établis et ont permis de construire d'autres collaborations pour animer et faire vivre le projet Micro Folie.

Partenaires et soutiens	Nature
Familles Rurales – Association des Premiers Sapins	Portage du projet, animation, pilotage, avec un stagiaire DESJEPS. Soutien financier.
Communes des Portes du Hauts Doubs	Réflexion, mise à disposition de locaux, animation, soutien projet
Communauté de Communes des Portes du Haut-Doubs	Réflexion, portage du chef de projet – Val de Consolation, animation, financement. Soutien au projet .
CAF du Doubs	Soutien au projet Micro Folie via le dispositif espace de vie social (EVS)
Département du Doubs	Soutien au projet Micro Folie via le contrat territorial. Partenaire du projet Baraque et du projet Val de Consolation.
Région Bourgogne-Franche-Comté	Soutien au projet : dispositif Culture pour tous
DRAC	Soutien au projet Micro-Folie (conseils et suivi du projet).
Associations locales : Grange Culture, Associations Familles Rurales Locales, les Amis de Conso, Cœur de Conso,	Animation au sein des différents Tiers-Lieux (Val de Consolation et La Baraque, Tiers Lieux Etalans...).

D'autres acteurs se sont associés à titre individuel à la démarche (bénévoles, artistes, auto-entrepreneurs...) et travaillent déjà à la mise en place des activités (ateliers artistiques, conférence, diffusion de film ou de musique...)

## VIII. Evaluation du projet

L'évaluation d'un tel dispositif est indispensable. Elle permet de maîtriser les dérives entre l'attendu et le réaliser. Pouvoir évaluer le projet Micro Folie, va me permettre d'améliorer le dispositif, la stratégie de déploiement, notre capacité à fédérer autour d'un projet commun, notre modèle économique et notre communication.

Au sein du projet :

- Répondons-nous aux besoins des habitants et des acteurs du territoire ?
- Quelles sont les retombées positives / négatives de nos actions ?
- Atteignons-nous les objectifs quantitatifs et qualitatifs que nous nous sommes fixés ?
- Est-ce que les orientations prises par le projet sont efficaces et pertinentes ?
- Les acteurs du projet interne et externe sont-ils mobilisés dans une dynamique positive et possèdent-ils une conscience commune de l'utilité de l'action ?

- Quelle plus-value économique notre action apporte-t-elle aux territoires ? Nos partenaires ont-ils compris celle-ci ?
- Nos prestations sont-elles vendues au juste prix ?
- La communication que nous partageons avec nos partenaires est-elle comprise, partagée, collaborative, fidèle ?
- Est-ce que la communication auprès des habitants montre une dynamique fédératrice ? Quelles sont les retombées concrètes pour le territoire ?

Pour suivre de la meilleure manière ses indicateurs, je vais proposer aux groupes d'en suivre trois:

- Offre de projets, d'activités, d'animations, d'évènements en traçant les différentes activités au travers un tableau de bord
- Le profil des usagers individuels (âge, genre, origine...) et leur l'implication dans le projet (adhésion, participation aux activités, dans les instances...) en collectant des données de suivi des usagers et de la fréquentation de la Micro Folie
- Le profil des organisations impliquées dans le projet (statut, niveau d'implication, offre de services, nombre d'emplois...) en collectant des données de suivi des organisations parties-prenantes et de leur implication au projet Micro Folie.

Pour réaliser la collecte de ses données de suivi, nous mettrons en place des outils :

- Un registre de la programmation avec les offres d'activités d'animations et d'évènements proposés énumérant l'initiation du projet, qui, quand, date, fréquentation et acteurs impliqués
- Un questionnaire aux usagers individuels au moment de l'inscription comportant des données d'âge, de genre, de territoire, ... et une fois par an, un questionnaire bilan sur la participation à la vie de la Micro Folie et les apports
- Un questionnaire aux organisations partenaires au moment du lancement du partenariat avec une fiche d'identité du partenaire et des attentes à l'égard du dispositif et une fois par an sous forme de questionnaire ou d'entretien de bilan du partenariat (mise à jour fiche, évolution des attentes, apports...).

## IX. Formation des futurs médiateurs

La réussite du projet Micro Folie est conditionné à la qualité du service proposé. Dans le but d'amélioré ce service j'ai mis en place un plan de formation pour les futurs médiateurs du musée numérique.

Types de formations	Objectifs
Formation Musée numérique	Savoir installer le Musée numérique Savoir mettre en service le Musée numérique Savoir utiliser le Musée numérique et pouvoir expliquer son fonctionnement
Formation Réalité Virtuel	Savoir mettre en service les casques de réalité virtuel Savoir utiliser les casques de réalité virtuel et pouvoir expliquer son fonctionnement
Formation Médiation Musée	Savoir animer une séance en mode conférencier Pouvoir animer des ateliers créatifs
Formation Malette pédagogique	Savoir utiliser les mallettes pédagogiques

## X. Conclusion

Aujourd'hui le projet Micro Folie en est à ses prémices, nous sommes en attente de réponses des financeurs et la dynamique opérationnelle est enclenchée au sein de l'équipe, qui prépare actuellement l'inauguration pour le 1<sup>er</sup> Juillet 2021 et l'itinérance 2021 / 2022.

En engageant un diagnostic partagé, puis un projet culturel basé sur la dynamique locale et partenariale, l'association Familles Rurales s'est pleinement saisi de son rôle d'acteur de proximité engagé dans le développement social local et l'animation de la vie rurale. En impulsant une démarche participative et partenariale, le réseau Familles Rurales se positionne en pilote d'une dynamique locale, plaçant le faire-ensemble comme méthode d'intervention privilégiée. Elle favorise ainsi la solidarité et la réflexion collective au sein du bassin de vie.

Travailler en partenariat, animer une démarche participative, conduire un diagnostic partagé, piloter une réflexion collective, sont autant de nouvelles méthodes de travail pour moi, que de belles découvertes professionnelles. Cette expérience m'aura permis de grandir professionnellement, de gagner en compétences et de me conforter dans mon choix de nouvelle vie professionnelle. J'ai retrouvé un sens à mes actions et c'est maintenant avec enthousiasme que j'envisage mon avenir professionnel où tout reste à construire.

Je tiens à remercier chaleureusement, l'association Familles Rurales pour son accueil et son engagement et en particulier Vivien SCHELLE pour le temps qu'il aura consacré à ma formation, ainsi que l'équipe pédagogique de Blue up formation pour la qualité de leur accompagnement.