

Compte rendu de la réunion d'échanges du 24 avril au sujet de la valorisation de la Ferme La Baraque aux Premiers Sapins

1. Visite du lieu

Une vingtaine d'invités étaient présents et à l'heure pour la visite du lieu.
Feuille de présence annexée à l'envoi.



2. Réunion de travail

21. Expression retenue autour d'un photo langage

| photo choisie | Explications Précisions en lien avec "la baraque" |
|---|--|
| Bobines de fils multicolores | Potentiel énorme maistout ceci est encore bien emmêlé |
| Vieille charrue | Passé agricole.....nouvelle histoire à écrire |
| Chaussures abandonnées | Elles attendent preneurs pour avancer |
| Multitude de clefs |tous les possibles.... |
| Arbre et ciel bleu | environnement agricole et beauté du site |
| Personnes pique-niquant sous un arbre | Cadre magnifique : relations entre les personnes, se retrouver |
| Cannettes bières vides abandonnées | pour signifier les choses à ne pas faire lieu pour sensibiliser et faire de l'éducation à l'environnement |
| Mains de potier en pleine action | Espace ressource, ancrage, création |
| Coccinelle sur feuille verte | Nature Vacances vertes, familiales Découverte paysage, patrimoine |
| Vieux cartable | Héritage.....Patrimoine à faire revivre |
| Briques côte à côte toutes semblables | construction brute..... attention à ne pas s'y perdre |
| Bouée | Fait penser à la Méditerranée : terre d'échange, Agora en faire un lieu de partage |
| Prise électrique débranchée | Lieu déconnecté....pour créer à coupler avec le phare...pour s'élever |
| Géraniums en fleurs sur fenêtre | Pour rappeler que le site était bien entretenu..... |
| Flèche barrée indication au sol | Quelque chose d'impertinent Ne pas rester sur les lignes droites, pré écrites. Espace protégé pour la création |
| Escargot | Calme Sérénité Autre monde |
| Ondes concentriques à la surface de l'eau | Lieu pour se ressourcer, pour repartir..... |
| Grille «éventrée» | Ouverture vers l'infini, vers l'utopie et le rêve |
| Echiquier | Se projeter dans l'avenir sans oublier le passé, c'est ce qui nous relie |
| Fleurs jaunes avec chose rouge au centre | Nature.....c'est beau il faut "arroser" l'endroit ouverture tolérance on peut imaginer une casquette rouge qui tombe..... Se reposer |
| Mètre de menuisier | "Que de travail en perspective" !! |
| Gros engrenage | rappelle le treuil dans la grange (seul mobilier agricole restant) Rouages: ils doivent être collectifs pour un objectif commun |
| Escalier hélicoïdal | Belle perspective Pleins de virages |
| Mouton | Milieu agricole... Ce mouton fait partie d'un troupeau, il n'est pas tout seul nécessité d'un travail d'équipe, à plusieurs |
| Panneau Route barrée | A ne pas faire.....mais accès difficile quand même |
| La sortie du tunnel | Encore dans le flou, le noir....mais la sortie est attrayante, on a tous envie d'y aller |

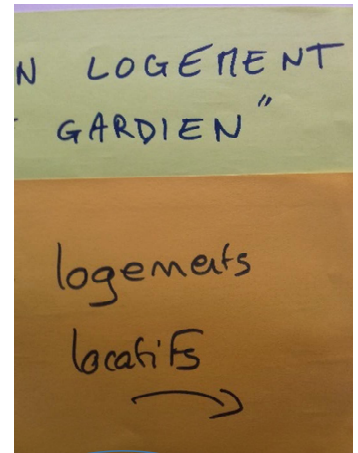
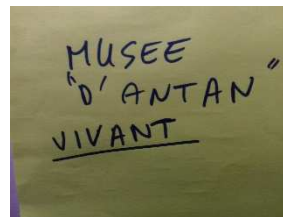
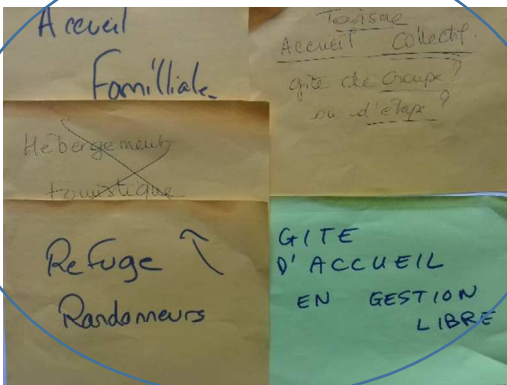


22. Synthèse du diagnostic en petits groupes

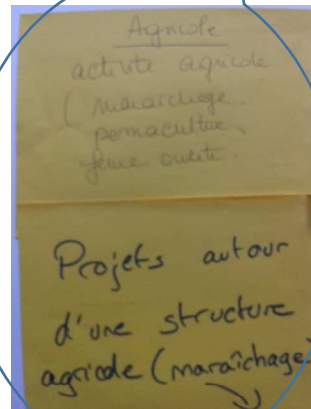
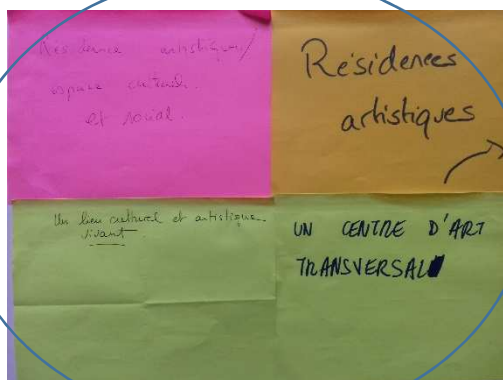


23. Si la ferme de la Baraque était...

Idée n°4







Idée n°3











Idée n°1





Idée n°2

2.4 4 fiches projet

| Idée n°1 : Projet culturel | |
|---|---|
|  | Description : lieu de spectacle, ateliers d'artistes, résidences d'artistes, école de cirque, spectacles vivants, théâtre, lieu de transmission d'échanges, lieu de création ET de diffusion |
|  | Avantages : culturel en milieu rural, associer les sentiers de randonnée, création de lien social, diversité, ouverture, diversification/milieu |
|  | Inconvénients/risques : Associer les habitants, financement |
|  | Vu ailleurs : Espace Günter à Belfort, Maison du Peuple à Saint Claude, Lhermitage près de Compiègne, Vent des Forêts (<i>Manoy</i>), association Grange Culture, <i>Mante</i> , <i>Antéches</i> |

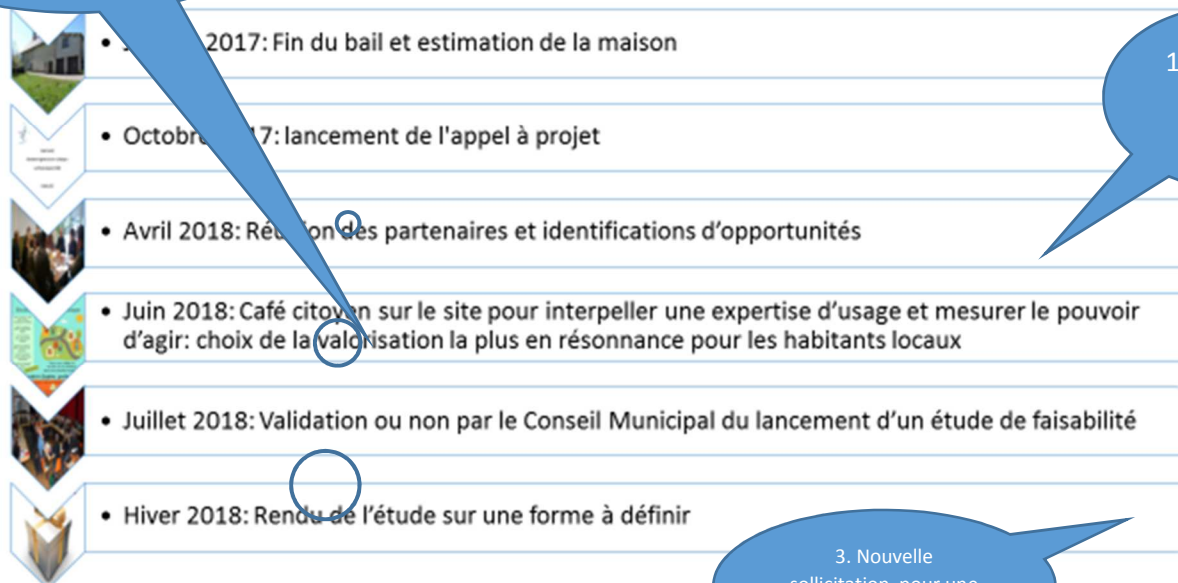
| Idée n°2 : Pédagogie environnement | |
|---|---|
|  | Description : Sensibilisation écologique, faune et flore, nécessité d'une offre différenciée, cumulé avec des projets agricoles (idée de ferme ouverte) et vente directe. Boutique de produits de terroir |
|  | Avantages : Interaction espace nature et activité proposée, public en attente de ce type d'offre, groupe multiples, valorisation du terroir |
|  | Inconvénients/risques : Redondances de ce type de projet, nécessité d'une explication humaine |
|  | Vu ailleurs : La Roche aux Trésors, Maison de l'environnement, Maison de la Réserve, La Batailleuse à Rochejean |

| Idée n°3 : Hébergement /Rando | |
|---|--|
|  | Description : Etapes d'itinérance, séjour avec ou sans restauration Gîte d'étape de caractère : juste un refuge lieu d'accueil, lieu de séminaires/stages |
|  | Avantages : Via Francigena, positionnement géographique, idées culture et agricole existent déjà autour |
|  | Inconvénients/risques : Rentabilité, gestion, exigeant pour les normes, nécessite une multi activité, Privé ou associatif ? |
|  | Vu ailleurs : Multitudes d'exemples, pas d'originalité, Nancray , Vent des forêts : circuits rando+ œuvres d'art |

| Idée n°4 : Agricole | |
|---|---|
|  | Description : Maraîchage petits fruits, médicinales, apiculture, permaculture, jardin d'antan avec fleurs, ferme pédagogique, transformation vente directe agro tourisme |
|  | Avantages : Maison habitée en permanence autonomie, porteurs de projets |
|  | Inconvénients/risques : peu de terrain pour maraichage ; porteur de projet à trouver, si nécessaire, isolement |
|  | Vu ailleurs : Lhermitage, Marchaux, Etalans, (jardin partagé), |

3. Conclusion et perspectives

Le processus proposé



2. Participation et/ou implication pour ceux qui le souhaitent en sollicitant les LPS au

1. Envoi du Compte rendu

3. Nouvelle sollicitation pour une réunion de travail

4. Des pistes ouvertes en fin de réunion et à l'apéro :

- Contribution à définir du CPIE par la mise à disposition d'un stagiaire
- Proposition de spectacle éphémère durant l'été par la compagnie Parabole
- Envoi d'une contribution écrite de valorisation par Parabole
- Réception d'une contribution écrite d'un porteur de projet
- Réception d'une contribution d'un villageois
- Réception d'une demande pour accueillir un camp BAFA
- Partage d'une expérience intéressante à Amathey Vésineux

UN GRAND MERCI POUR VOTRE PARTICIPATION ET IMPLICATION