

## Compte rendu réunion du 1<sup>er</sup> avril groupe la baraque

**Présents** : JL Gueringue, A Viprey, Elisabeth de Rantechaux, I Nicod, A Recoulet, M Giet, A esteve, Patou, Carole

### **1. 1/4 h : exercice prise de connaissance d'une initiative par groupe de 2 personnes**

Projet présenter :

- VISPENS : un habitat participatif et ouvert
- Les Artistes à la Campagne et Granges Cultures
- La Compagnie des Allées des Cerisiers à Amathay-Vésigneux
- Une fabrique du Monde Rural : Revermont
- La Distillerie, un creuset d'activités en construction

### **2. -1/4 h : présentation des étapes de formation suivie par Vivien**

CF pièce jointe au CR : Grands Projets Etapes

### **3. -20 mn : présentation journée Totoro**

Organisation de 4 ateliers sur la journée destinée aux adultes et enfants à partir de 5 ans

9h à 10h30 : décoration autour du personnage

10h30 à 12 h : sculpture modelage en argile

Temps de midi : Repas tiré du sac

14h 15h : sculpture modelage en argile

15h 16h : atelier dessin

Besoin d'autres personnes pour être présent entre les ateliers et faire un lien

Proposition :

Axelle propose un atelier corporel autour de la plante

Pourquoi pas un atelier photo avec F Gréban ?

Vivien propose un atelier Fabrication de Cabanes

Le soir : proposition d'un repas préparé par J Fiquet (échanges autour du prix) dont le repas sera revu avec Jessica

-Projection du film Totoro pour les familles présentes où ? La dalle ne sera pas faite dans la grange à cette période

- organisation d'une buvette

### **4. Retour sur la 1ere réunion du café citoyen autour de la baraque :**

Le café citoyen du 5 octobre devra présenter les hypothèses

Il est décidé de favoriser l'expression des citoyens lors de chaque manifestation de l'année

Un lieu sera aménagé à la baraque et sera tenu par 2 personnes tandis que 2 autres personnes interpellent les participants pour les inciter à venir déposer leur avis, leur ressenti, (avec jeu incitatif puzzle écriture sur le mur pour tracer l'expression d'une manifestation à l'autre

Nouvelle réunion le 11 mai pour poursuivre la préparation avec un intervenant extérieur

#### 5. **-Présentation du travail fait sur la communication par A Esteve :**

Une carte postale avec la présentation des activités distribuées dans les boîtes aux lettres

Commande de flyers + affiches

Le groupe est OK avec la proposition et remercie Alexandra pour ce beau travail qui doit être terminé pour le 15 avril

#### 6. **20 mn : reprise de la première partie**

**Activité** avec la consigne de présenter en 1 mn le projet au groupe et de faire compléter par les autres participants dans l'objectif d'établir un lien avec La Baraque et de synthétiser et ouvrir sur d'autres pistes de travail

Questionnement ressortant des divers projets :

- VISPENS : un habitat participatif et ouvert : CF document en PJ
  - Qui veut acheter La Baraque en SCI ?
  - Comment accueillir les différents types de cohabitation (habitants et personnalités) ?
  - Quel intérêt pour la commune ?
  - Comment ne pas faire de La Baraque un réservoir d'originaux ?
  - Comment garder La Baraque comme propriété communale « collective » ?
- Les Artistes à la Campagne et Granges Cultures :  
[http://www.artistesalacampagne.fr/actualites\\_de\\_l\\_association.html](http://www.artistesalacampagne.fr/actualites_de_l_association.html) et  
<http://www.grangeculture.fr>
  - La Baraque est-elle un lieu où l'on peut promouvoir la culture pour créer du lien social et intergénérationnel au travers d'actions diverses (création,) ?
  - La Baraque n'est-elle pas trop proche géographiquement de ce projet ?
  - Comment aller chercher les différents villages hors des Premiers Sapins ?
  - Comment faire coexister le monde rural « paysan » et le monde artistique ?
- La Compagnie des Allées des Cerisiers à Amathay-Vésigneux :  
<https://www.tudigo.co/don/creation-dun-theatre>
  - Comment pouvons-nous amener des habitants à la participation d'ateliers théâtre sur le site de La Baraque ?
  - Comment amenez / construire une scène en milieu rural ?
  - Comment valoriser le patrimoine en lui redonnant vie ?
  - Comment ne pas défigurer le site ?
  - Comment accueillir plusieurs résidences tout au long de l'année ?
- Une fabrique du Monde Rural : Revermont : <http://www.fabrique-revermont.fr/>
  - Comment créer un espace pouvant accueillir des spectacles vivants ?
  - Quel financement ? Quels bénévoles mobiliser ?
  - Comment faire quelque-chose de différents ?
  - Comment La Baraque peut-elle être un espace ouvert à tous ?
- La Distillerie, un creuset d'activités en construction : <https://www.ecolodeve.fr/blog/102-infos-locales/461-la-distillerie.html> et CF PJ
  - Quel modèle économique et juridique pour La Baraque ?

- Comment promouvoir La Baraque an Tiers Lieu ?
- Comment gérer un atelier à La Baraque ?
- Est-ce important qu'elle soit autonome et qu'elle appartienne aux habitants ?

**Prochaine réunion du COPIL le 8 avril chez A Girard à Athose**  
**Prochaine réunion du grand groupe le 6 mai à 20h au périscolaire**