

## Compte rendu de la réunion de la Baraque le 4 février 2019.

### Périscolaire

**Présents :** Alexandra D, Manu G., Isabelle N., Alexandra, Carole ., Alexandra, Axelle, Jean-Pierre G, Elisabeth D; Jean-Luc G. Jessica F, Annick G, Vivien S., PF B, Parabole (2), Patou

### Ordre du jour :

#### Petit retour en arrière sur la réunion du 7/01 :

Petit groupe/grand groupe  
Gestion bénévolat  
Fil rouge, difficulté à voir émerger le projet  
Laisser s'exprimer les porteurs d'idées : respect  
Gestion bénévolat  
Mobilier et intéresser les élus  
Diversité des idées,  
Groupe plein d'entrain  
Projet non cadré financièrement, éclaircir le bénévolat  
Attention à préserver le caractère authentique de la baraque  
Emergence de projets  
Difficulté s'écouter et comprendre un projet collectif

#### Présentation des projets à venir du calendrier :

**Carole** : le 29 juin projet journée cinéma avec ateliers « enfants et adultes » : création de personnages miniatures le matin, atelier modelage, pique-nique tiré du sac ou repas simple. L'après-midi : modelage et fresque avec atelier de récupération. Gouter fait maison pour 50 enfants. 12 € par enfant avec gouter. Volonté de passer le film d'animation le soir mais budget de 1 000€ de droit d'auteur plus location matériel (800 à 1 000). Film payant ? (5€).

Carole demande 150 € avec une préparation importante. Matériel de 100 € et peinture stock.

Accompagnement pour aider.

Table, banc et eau

Solde de 250 €

Diffusion par son réseau, plus école.

**Jessica** : 21 juin, Marché de Producteurs ; 15 producteurs. Electricité, toilette sèche,

Possibilité de faire des assiettes payantes remplies par les producteurs.

Prix du mètre linéaire ou au chapeau ?

Quelle publicité et le fléchage (faire un atelier pancarte) à faire avec la fête de la musique et rapidement !

Jessica gère le Face Book.

Carole donne un nom pour les champignons, Axelle pour confiture (ferme des Poussins).

Attention à la buvette et au vendeur d'alcool.

Couvert en bois ?

Producteur de sirop

- **Jean-Luc** : Fête des Vieux Métiers : envoi du CR à diffuser au groupe, appuyer pour la distillerie auprès des Douanes. . Attention au parking avec Denis. Lui passer le planning. Plan fait le 18 avril. Attention à garder le caractère unique du lieu et non pas une juxtaposition de microprojets. Quel besoin, quelle communication, quel besoin dans l'appui. Par le groupe ?

- **Jean-Luc**-Fête de la Musique : 19 à 23h00 : 4 groupes de musicien. , accordéoniste, potes à germaine, synthé et batterie (Moutiers) et groupe avec reprise de variétés français ( Brassens, Graeme Allright, ...)  
Tient la buvette. Pas de budget. Fait au chapeau, rien ou au %. On s'accorde tous ensemble sur la même règle. A l'intérieur ? Ou extérieur ? A voir par la suite.

**Axelle** : Projet jardin ; courrier d'accord pour le terrain. S'installe, fait demande en bio. Apporte son matériel, transformation à domicile. Vente à la Baraque lorsque manifestation et sur ses marchés. Travaille en permaculture.

Plus développer jardin pédagogique avec circuit botanique. Atelier de créations de tisane, ancien usage de plantes médicinales, conférences,

Besoin : manque de clôture, d'aide : chantier ou scout ou jeunes Plus garage pour entreposer matériel. Atelier taille d'arbres avec presse jus de pomme ?

Utilisation de la citerne ?

Journée d'inauguration des plantes ?

**Parabole** : Envoi d'un résumé du projet. Collaboration avec artisans locaux et présentation en fin de résidence

Quel logement et restauration et buvette le jour de l'inauguration (avec le jardin ?) : 7 personnes à loger. Possible pour Marie ?, restauration Jessica ?

Quelle dimension pour le vernissage ?

Idées d'artistes ?

- **Café citoyen** : réunion le 26 janvier. Donner de l'information et une possibilité aux administrés de juger ce qui est pertinent. Avec stand d'information animé par bénévoles à chaque manifestation. Date : 5 octobre précédant le conseil municipal du 10 octobre.

- **Résidence d'artistes** ; Projet Mr GROSOL : Souhaite résider sur 6 mois en intermittence pour par ses pérégrinations et ses contacts pour amener sur le lieu des habitants et faire des choses (atelier photo, ...). Ces rencontres enrichiront son projet de bateau. A faire préciser par écrit son projet

**Présentation** des diverses rencontres (DRAC : Carole ; Alexandra : Conseil Départemental ; CGET : Pierre-François ; Café Citoyen : Annick)

- DRAC : vont nous suivre. Un an à l'avance pour les subventions pour les résidences Deux catégories d'artiste : « à la journée » ou ceux qui ont concept.

Retour sur Monsieur Grosol : démarche artistique encore floue. Intérêt pour la population de ce projet ?

C'est le lieu qui fait l'AAP pour une résidence avec contrat. Dépôt de demande qui permet de faire l'action.

- Conseil Départemental : présentation du projet : cette année, le grand projet. Démarche très riche et propose une réunion les différents services le 12 mars .... Plus aide pour l'aide à maîtrise d'ouvrage.

- CGET : visite sous la neige. Rentre dans le cadre des subventions. A suivre.

## Continuation du travail autour du fonctionnement des groupes

### Suite à faire :

Groupe projet : chacun bosse sur son projet : nécessité de les rencontrer pour donner réponse (réponse sur les clôtures, budget film, communication, règles de financement) et affiner budget..

Chantiers opérationnels : réunion fléchage, Communication (quel financement)

Premier événement à travailler

Décision pour Parabole, Grosol

Groupe café citoyen qui se lance

Voir Denis pour le parking

Continuer la recherche avec les partenaires financiers

Grand groupe : petit caillou, dynamique de groupe à continuer, formaliser par écrit les valeurs, Travailler le « grand » projet

Réflexion spatiale de l'utilisation des lieux