

NB : il s'agit du compte rendu initial de la réunion du 16 mars, enrichi avec les éléments du 11 mai 2019. Les ajouts apparaissent en couleur et/en encadrés.

Le calendrier tel qu'il se profile

30 mai Fête des vieux métiers 10h - 19h	21 juin Fête de la musique et marché de producteurs	29 juin Cinéma plein air et activités artistiques	15 jours en août Résidence d'artistes	Fin septembre? Fête du pressage	5 octobre Café citoyen «La Baraque »
----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------------

En fil continu : le jardin d'herbes aromatiques (PPAM : Petites Plantes Aromatiques et Médicinales). La Bibliothèque voit là un travail en commun possible : Delphine se rapproche d'Axelle).

En parallèle aux animations événementielles du lieu, Vivien Schelle, dans le cadre de sa formation de DESJEPS (Diplôme d'État Supérieur Jeunesse Education Populaire et Sport) travaille à un projet de développement de La Baraque. Il finalise un diagnostic, ainsi que différents scénarios de développement d'une ou plusieurs activités dans ce lieu.

Deux manières d'associer et de faire participer les habitants

- **des micros cafés-citoyens lors de chaque événement pour :**
 - > demander leur avis aux participants
 - > créer du débat
 - > faire mûrir progressivement le projet, notamment pour l'animation événementielle du lieu
 - > impliquer d'autres habitants dans la dynamique
- **un café-citoyen final pour :**
 - > présenter le travail de diagnostic, ainsi que les différents scénarios possibles pour La Baraque
 - > récapituler les idées et les propositions issues des micro-café-citoyens
 - > recueillir un avis des habitants sur les différents scénarios
 - > finaliser et formaliser un projet à présenter au Conseil Municipal

Points de vigilance

- **la Fête villageoise :**
 - > c'est une autre dynamique
 - > il peut être intéressant de ne pas mélanger les projets
 - > le groupe de travail ne souhaite pas investir la fête pour parler de La Baraque

- **la Résidence d'artistes :**

- > le bilan est mitigé :

- du positif : plusieurs manifestations ont été testées ; le public est venu ; une dynamique a été lancée.
 - du négatif : des propositions artistiques perçues comme très/trop audacieuses par une partie des habitants ; l'association Parabole qui n'a pas forcément assez incité les artistes à aller vers les habitants ; des artistes inégalement investis par rapport aux Premiers Sapins.

- > l'art et la culture ne sont pas toujours là pour plaire, mais aussi pour bousculer : choix assumé

- > liens et échanges à poursuivre avec Parabole pour mieux se coordonner (objectifs / moyens)

Une réunion avec Parabole a eu lieu le 6 mai 2019. Elle a mis en évidence deux logiques différentes :

- ceux qui souhaitent assumer des choix d'artistes, quitte à ne pas être compris par les habitants,
- ceux qui souhaitent retenir des propositions plus consensuelles pour ne pas heurter les habitants.

Cette réunion a aussi été l'occasion de questionner Parabole sur son rôle attendu en termes de médiation :

- explication en direction des artistes afin qu'ils travaillent plus en lien avec les habitants,
- facilitation par Parabole des liens artistes/habitants lors des différents événements.

L'association a clairement exprimé ne pas pouvoir assurer ce rôle lors des événements.

Un sondage sera fait par mail en direction des membres du groupe d'organisation de La Baraque afin qu'ils expriment un avis. C'est Pierre-François Bernard qui prendra la décision finale au titre de la commune.

Deux modalités d'animation des micros-café citoyens (pour chaque événement)

- **un binôme de déambulation**

- > dans l'esprit d'un duo de clown

- > ils circulent, abordent les participants et entament la conversation

- > c'est une prise d'ambiance

- > cela montre que les animations et événements de La Baraque peuvent évoluer

- > par ce binôme, on montre que le projet est participatif et reste ouvert

- > le 30 mai : on teste la déambulation seulement sur le créneau 14h - 16 h.

NB : après réflexion, plusieurs idées initialement proposées sont abandonnées (plus d'homme ou femme sandwich, plus de proposition de puzzle). On fait au plus simple sans essayer de tout relier. On limite les préparatifs au vu des délais courts. On accepte que les personnes rencontrées par le binôme de déambulation n'aillent pas toute au stand fixe de La Baraque.



Conseils pour le binôme de déambulation :

- la complicité entre vous est essentielle,
- avant d'aller rencontrer des gens : on les observe de loin, on s'étonne à deux, on les approche pas à pas,
- au moment de la rencontre : on trouve une entrée en matière ludique, humoristique, simple,
- après la rencontre : on débriefe en binôme, on se note quelques paroles fortes (portable ou carnet),

- il est important de cultiver un regard neuf sur les personnes (même si on les connaît),
- le binôme ne se prend pas au sérieux, il cultive la naïveté enfantine du clown,
- soyez attentifs à vos ressentis : plus vous serez à l'aise plus vous mettrez les gens à l'aise,
- le but est essentiellement de susciter l'échange avec les personnes.

Vigilance :

- attention de ne pas trop donner son avis ou réagir en tentant de se justifier,
- on est là avant tout pour recueillir les impressions des gens,
- si l'un(e) d'entre vous donne son avis, l'autre membre du binôme peut gentiment s'en moquer.

- **un stand café-citoyen** (à La Baraque)

- > au moins deux personnes pour le tenir (tableau des permanences à prévoir)

- > il se tiendrait toujours au même endroit : la salle du fond après la cuisine.

- > le stand sert à :

- donner de l'information,
- répondre en direct à des questions,
- échanger avec les visiteurs (s'ils le souhaitent),
- recueillir des questions, des avis, des idées (en invitant à remplir un tableau),
- prendre les coordonnées des personnes intéressées.

- > 3 panneaux d'informations expliqueront :

- le passé du bâtiment,
- les événements de l'an dernier et à venir (cf. frise en début de document),
- les 4 développements possible (environnement, hébergement, culture, agriculture),

Organisation concrète :

- Pierre-François coordonne un groupe pour l'élaboration des panneaux,
- Manue coordonne un groupe en charge de l'aménagement et de la décoration des lieux.

Organisation du stand :

- les panneaux d'informations en libre accès,
- un tableau d'expression à remplir (cf. modèle ci-dessous),
- les animateurs sont disponibles pour répondre aux questions,
- ils invitent et/ou aident à remplir le tableau avec les personnes qui le souhaitent,
- les personnes les plus intéressées peuvent laisser leurs coordonnées.

NB : après réflexion, certaines idées sont abandonnées pour l'instant (coin enfants, projection de films sur des tiers lieux...). On fait simple et efficace pour tenir compte des délais courts.

Tableau d'expression

La Baraque pourrait servir à un projet autour de...	Je vous dis si je trouve cela intéressant...	Sur ce thème, je connais des personnes et/ou des ressources proches...	Mon engagement possible sur ce thème, ça pourrait être...	J'ai des idées, je les partage...
↓	↓	↓	↓	↓
... l'environnement				
... l'hébergement				
... la culture				
... l'agriculture				

Quelle visibilité numérique pour attirer les jeunes ?

- **un compte Instagram**
 - > pour feuilleter la "story" de La Baraque
 - > comme une histoire collective qui s'écrit au fur et à mesure
 - > possibilité d'inciter à un concours
 - > laisser / distribuer des petites cartes avec le nom du compte
 - > clef 4G pour avoir une connexion sur site
 - > chaque participant peut ainsi devenir une sorte de reporter de l'événement
 - > Jessica a créé le compte Instagram
 - > elle pourra se charger du reportage en direct
 - > l'idée est de proposer à deux jeunes de s'y associer
 - > Isabelle demande à ses filles si elles veulent s'en charger (ou trouver d'autres jeunes)

Etat d'esprit général

- c'est impressionnant cette manière d'aller vers les gens,
- mais on ne risque rien : autant le vivre simplement dans l'idée d'y prendre plaisir,
- c'est pas plus compliqué que d'animer les premiers cafés citoyens !