




Fabrice MICHEL	Patrick Picard	Sophie Oury	Catherine Hueber OCCE	Caroline	Florence Lanchon	Veronique Blache	Stéphanie Onrazac AD12	Muriel MIALON	Yamina
Yéronique BARAIZE	olivier OCCE50	Estelle OCCE 14	Magalie 972	emmanuelle BODDAERT	Sandrine 42	Anne-Sophie James O...	Virginie AD39	José L. 04-05	nathalie ad83
Patricia AD01	Pascal Durand	Catherine Hurtigdelatt	Xavier Roy OCCE 37	Marie SANCHEZ HERN...	Bernard DARIEL OCCE85	HEL- Séverine	Samuel (Retkoop)	JP Démoulin AD88	Nathalie Rochais OCCE...
Haussez c'est heu, 24 !	Cel AD15	Hervé AD48	Agrès AUROUET- AD67	Christian AD71	OCCE 44	Anne ad34	Laura G	Jeanne AD57	Moussa BELHOUL OCC...
Pascal ad 78	Marie-Laure Joly - 75	Mylène Rajjevic	Armelle AD52	Monique	Alice Defresne	Isabelle SR AD 93	Johan AD13	Frédérique Mauguen C...	Camille Biache
Myriam Jalbaud	Nadège	Gwenaél AD43	Magali AD 2A	Marie Casmann Ad54	Isabelle 95	Laurence	Bérangère Labalette O...	Barbara AD 74	Mathieu 17
Thomas CALLO	Sébastien Vives AD64	CLAIRE	alexandra occe41	OCCE 63 ad63@occe.c...	Patrick MAHOT	Valérie FOUCHER O...	Michel AD38	 Hervé BATEUX	
Virginie Monne AD de...	UR RHONE ALPES	Cath	Delphine AD89	katell	Sandrine Ventura	F.de la MORENA A...	 Cécile AD73	 Monique Baylac Troy	Emmanuelle Ad 20
Sébastien Chaveneau	Stéphanie MOUSSET	Isabelle 95	Connexion à l'audio ...	Bérangère Labalette O...	Mathilde Leroy AD 80	Anaïs OCCE 36	David	Eric CHANE AD974	Jennifer
Barbara AD 74	Mathieu 17	Patrick MAHOT	Valérie FOUCHER O...	Michel AD38	François SIREYX A...	Clémence	Annick OCCE Aube	Maxence AD60	Anne-Marie Vignault

UTILISER LA PLATEFORME... ?



Conservatoire
des pratiques coopératives

VOUS EN DITES QUOI ?

5 domaines de référence

A l'OCCE, l'activité pédagogique se structure autour de quatre réseaux thématiques : culture artistique et littéraire, lire-écrire, éducation citoyenne et culture scientifique. Les situations observées appartiennent à ces réseaux appelés ici « domaines de référence ». Comme des problématiques traversent ces domaines, on les retrouve dans les « situations transversales ».



Éducation citoyenne

Dans ce domaine, on trouve des situations qui permettent aux élèves d'apprendre à agir ensemble. La coopération scolaire est née de la volonté d'associer les élèves aux affaires qui les concernent pour apprendre, dès le plus jeune âge, à s'engager, exercer une vigilance critique, éprouver des règles de coexistence, assumer leur responsabilité. Ces temps où l'élève s'autorise, est autorisé à sont complexes à

Présentation de la plateforme



Présentation de la plateforme

Véronique Baraize, Vice-Présidente pédagogie-formation à l'OCCE

ce que vous dites...

à compléter
à inventer
abouti
agréable
agréable surprise
aide
amené à évoluer
apport conjoint d'écrits et de vidéos.
attractif
banque de données
beau
beau travail
chaleureux
clair
clarté
collection
concret
Côté transversal élargit les champs
dense
éclectique
efficace
enthousiaste
ergonomique

erreurs d'orthographe

étonnée
facile d'accès
familier
fidèle
fierté
formidable
gros travail
impressionnée
Inégal
intéressant
intuitif, simple, clair, bien fait
mine (une)
mise en avant
mutualisation
part d'une situations réelles
pas de recettes
pas modélisant
perdue
perdue sur certains domaines
pertinent
propre

protocole sécurisant
qualité de contenu
qualité de présentation
rassure
réappropriation par les enseignants
référence
remercier les enseignants
répartition par domaine : simple et dynamique.
retranscription écrite de certaines vidéos
richesse
sérieux
super
superbe
touffu
très aidant pour les enseignants
très complet
très pratique
trop tôt
utile
visuel
vitrine (belle)
vivier
vrai dispositif

ce que vous dites...

attention de ne pas prendre les vidéos comme des modèles.

Devant la masse de matériaux, il me semble qu'il faudra beaucoup de temps pour arriver à l'utiliser.

Comment des personnes extérieures vont pouvoir s'appropriier ces ressources ?

rébarbatif si on enchaîne les vidéos les unes après les autres

comment exploiter ?

quelles propositions d'animation, de formation.

si accessible à tout le monde quelle est notre plus value à nous ?

Quel accompagnement ? Libre d'accès ou pas ?

des scénarios de formation accessibles à qui ?

ce que vous dites...

un outil qui peut nous aider à reconquérir des classes qui ont quitté l'OCCE : certains DASEN incitent les écoles à mettre en place une coopérative OCCE.

perplexe sur l'efficacité de l'objet.

ouverture de l'OCCE avec le travail et les échanges avec les chercheurs : crédibilité, valeur, visibilité.

l'observatoire et le conservatoire me paraissaient "inaccessible", cette plateforme m'a donné envie de voir ce qui se passait

ça va rebooster le CAD, cela remet de la pédagogie.

les questions coop sont pointues et ont suscité mon intérêt

Déroulé de la formation

Le déroulé ci dessous pourra être modulé au regard des besoins d'interactions et partages au sein des groupes.

Le mercredi 20 janvier Matin :

Le mercredi 20 janvier Après-midi :

Le jeudi 21 janvier matin :

De 10h30 à 11h

- **Retour sur le travail des ateliers de mercredi** : vos réactions, vos observations, vos questions (qui vont nourrir le travail de ce matin)
- Retour "subjectif" d'un chantier sur le travail réalisé (présenté par Mylène) :

Vidéo conseil de coop

 [Conseil de coop' - de la création de ressources au Conservatoire](#)

(par un clic droit de votre souris ou de votre pad d'ordinateur choisissez d'ouvrir le lien dans un autre onglet pour ne pas perdre la page de la Gare Centrale)

De 11h à 11h30

Présentation du parcours de formation "maternelle" (animé par Catherine Hurtig-Delattre)

- Exposé par une membre du chantier
- Réactions par chat des 100 participants

Mylène,
tu nous
racontes ?

donc...

pourquoi vous avez raison de vous poser des questions...

- un (bel) outil ne fait pas une formation
- la place des formateurs·trices pour donner le sens et garantir l'éthique
- ce qu'on peut faire à distance, ou pas ; tous ensemble ou chacun à son rythme...
- une base de données à enrichir de multiples regards
- la vidéo, ce n'est pas facile à lire (ça s'apprend)
- « ce que je gagne, ce que je perds » plutôt que « bien, pas bien »
- chacune d'entre vous en fera des choses différentes (et c'est tant mieux)
- donc utile, utilisable, acceptable : faire simple.

donc...

si on essayait de s'y coller ? (seul ou à plusieurs)



Ce que j'aurais envie de traiter comme question de formation

Pour quel public ?

Les ressources, ou thèmes que j'imagine pouvoir utiliser ?

Selon quelles modalités, temps, tâches... ?

quels obstacles, difficultés, "passages à risques" j'identifie pour les formateurs ?

De quelle aide je pourrais avoir besoin ?

Je suis :

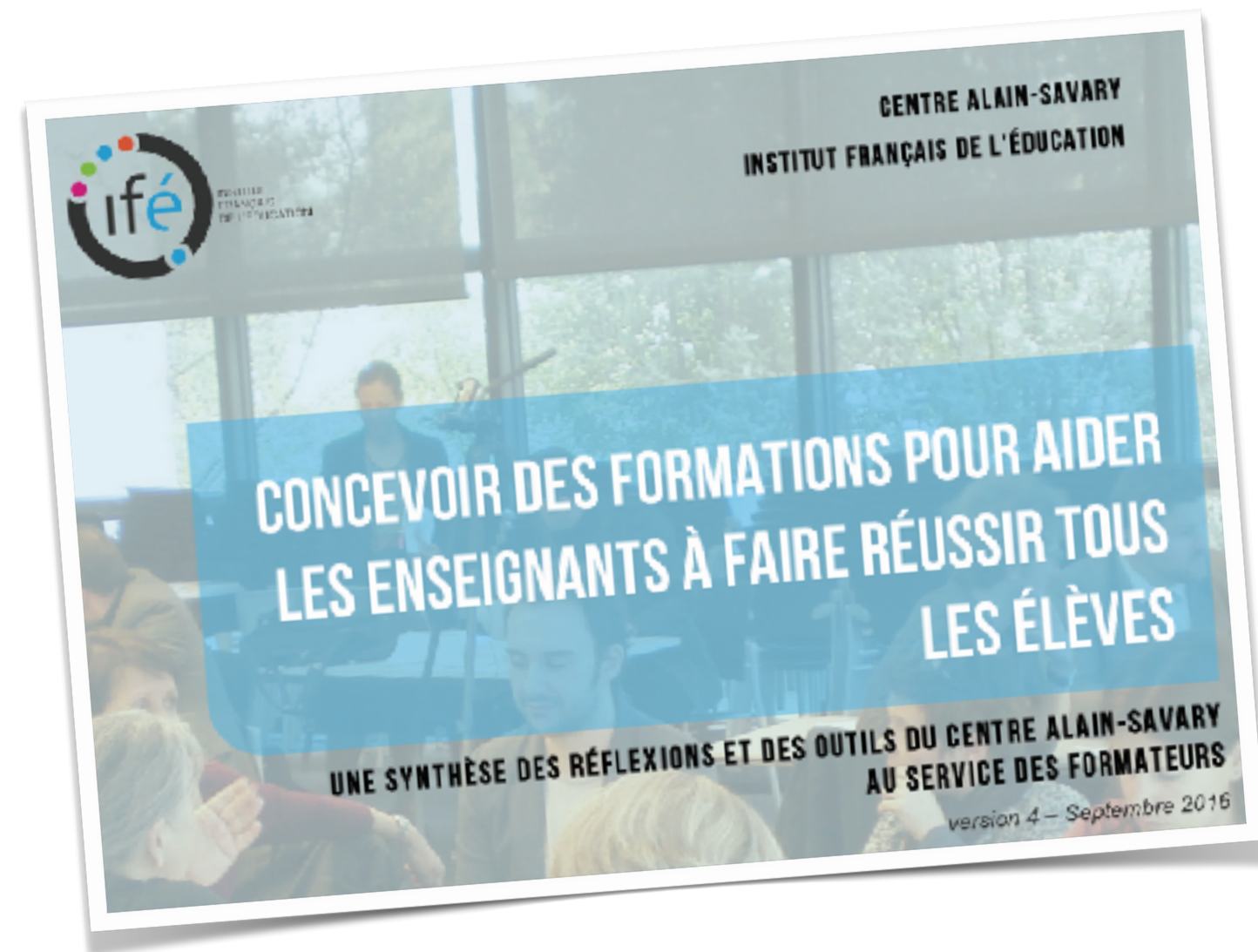
A) Description	B) Interprétation	C) Evaluation
Rendre compte de ce qui se passe de la manière la plus « neutre » possible : faits, événements, « éléments » en présence.	Donner une certain sens à ce qui se passe, saisir les intentions des protagonistes de la situation, ce qu'ils cherchent à faire, quelles sont leurs préoccupations, etc..	Donner une valeur (positive ou négative) à une certaine activité (pour elle-même ou en comparaison avec une autre) en argumentant de manière plus ou moins serrée.
Exemple :	Exemples :	Exemples :
S'il peut y avoir des descriptions différentes d'une même situation, il ne devrait pas y avoir de conflits de description	Il est possible qu'apparaissent des conflits d'interprétation	Les conflits d'évaluation sont monnaie courante

THÉORIES

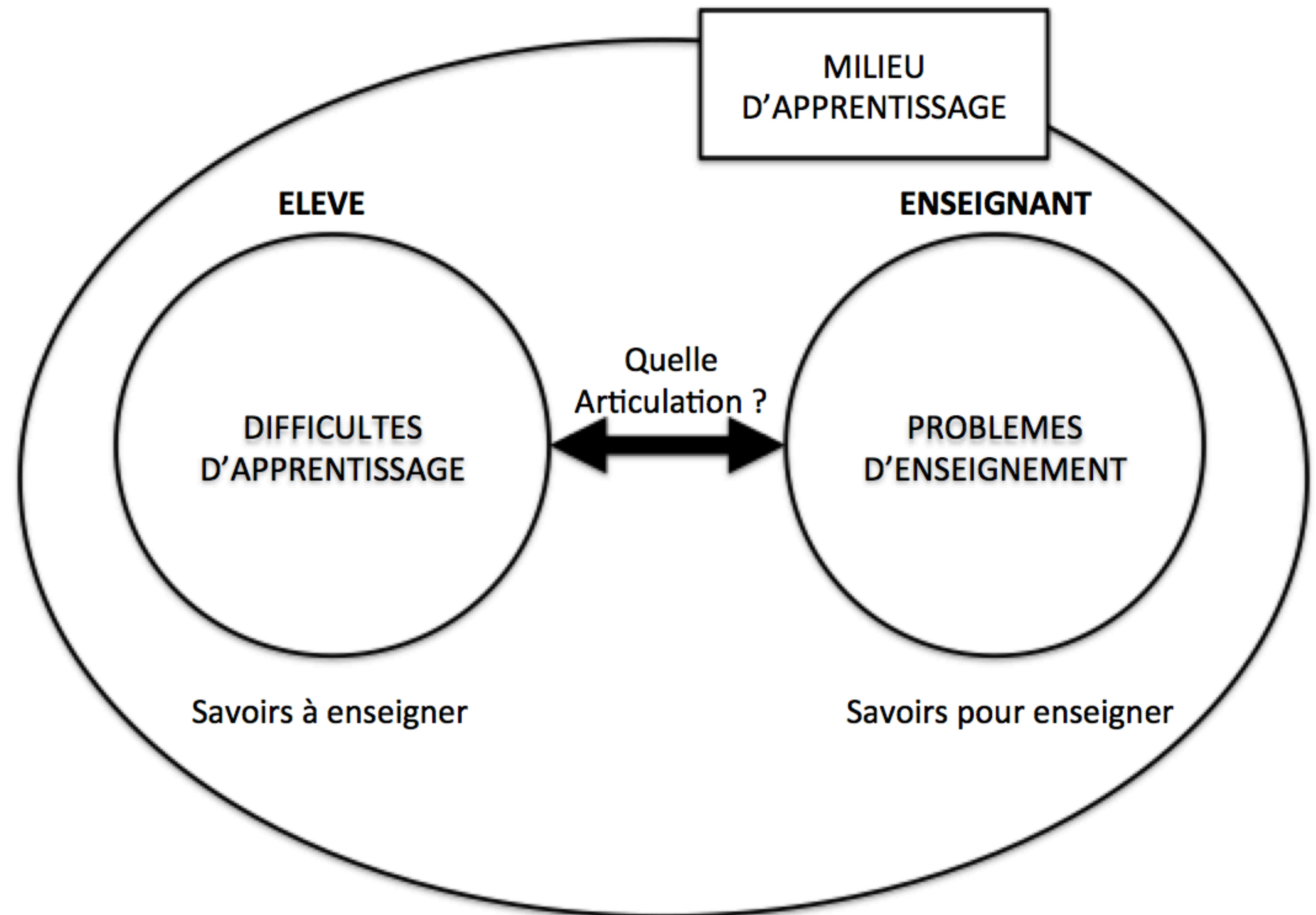
TRACES

APPRENDRE À DÉMÊLER

PROBLÈMES D'ÉLÈVES, PROBLÈMES D'ENSEIGNANTS...



« Didactique et didactique professionnelle, savoirs à enseigner et savoirs pour enseigner ne s'opposent pas, mais se combinent, s'articulent pour constituer « un milieu d'apprentissage » plus ou moins riche, plus ou moins susceptible de faire entrer des élèves dans les réquisits (souvent implicites) de l'École.



PRÉVOIR

Qu'est-ce qu'on me demande de faire ?

- La commande
- Les moyens
- Le négociable
- Le non-négociable

c'est quoi le problème...

- pour l'institution ?
- pour les destinataires ?
- pour les opérateurs ?
- pour les formateurs ?

**Accompagner
dans la durée**

Prendre le temps, gagner la confiance, tester et faire des retours

PRÉVOIR

Qu'est-ce qu'on me demande de faire ?

- La commande
- Les moyens
- Le négociable
- Le non-négociable

c'est quoi le problème...

- pour l'institution ?
- pour les élèves ?
- pour les enseignants ?
- pour les formateurs ?

Accompagner
dans la durée

Prendre le temps, gagner la confiance, tester et faire des retours

PRÉVOIR

Qu'est-ce qu'on me demande de faire ?

- La commande
- Les moyens
- Le négociable
- Le non-négociable

c'est quoi le problème...

- pour l'institution ?
- pour les destinataires ?
- pour les opérateurs ?
- pour les formateurs ?

Accompagner
dans la durée

Prendre le temps, gagner la confiance, tester et faire des retours

CONCEVOIR

Déterminer :

- **les buts** à poursuivre
- **les tâches** à faire faire
- **les formes de médiation**
- **les outils** adaptés

Interroger **3 critères de conception** d'un dispositif issus de l'ergonomie

- **Utile ?**
- **Utilisable ? Faisable ?**
- **Acceptable ?**

INTERVENIR ACCOMPAGNER

Quel type, quelle charge d'**accompagnement** le dispositif appelle-t-il ?
Quelle présence auprès des équipes sur le terrain ?

Le formateur a-t-il les ressources nécessaires ?
Quels outils peuvent l'aider ?

TROIS CRITÈRES DE RÉUSSITE DU DISPOSITIF

- **Utile ?**

Va-t-il me permettre de répondre :

- Au prescrit ?
- À des besoins ?
- À des préoccupations ?
- À des attentes ?

(**Nielsen** et Landauer, 1993) Nielsen, Jacob et Landauer, Thomas K. « A mathematical model of the finding of usability problems », Proceedings of ACM InterCHI'93 Conference, New York, ACM Press, 1993, p. 206-213.

(**Nielsen**, 1993) Nielsen, Jacob, Usability engineering. Boston, Academic Press, 1993.

TROIS CRITÈRES DE RÉUSSITE DU DISPOSITIF

- **Utile ?**
- **Utilisable ?**

Est-ce que je suis capable de mettre ça en œuvre ? Est-ce que je vais parvenir à faire faire ce que je veux à mes stagiaires ?

TROIS CRITÈRES DE RÉUSSITE DU DISPOSITIF

- **Utile ?**
- **Utilisable ? Faisable ?**
- **Acceptable ?**

Pose-t-il un problème d'intégrité
déontologique, éthique, de viabilité
personnelle..?

DONC, DES CHOIX RELATIFS !

Critères ergonomiques de conception de formation :

Critères de conception	Utilité	Utilisabilité	Acceptabilité
Formateurs	Répondre à l'objectif, à la demande, à la commande	Permettre l'intervention, le guidage de l'activité des formés	Être compatible avec les critères auxquels il entend se soumettre
Stagiaires	Répondre à leurs besoins et à leurs attentes	Permettre l'activité attendue en situation	Être compatible avec les critères auxquels ils entendent se soumettre

DES PRINCIPES POUR LA FORMATION ?

- **Former**, c'est d'abord comprendre la complexité du travail réel
(comprendre l'écart entre « ce qu'il y a à faire » et « ce qu'on fait » réellement)
- Et donc **former**, c'est installer des situations où on ne va pas seulement édicter le prescrit, mais faire surgir les dilemmes du travail réel, en confrontant l'activité des débutants et celles des chevronnés :
 - « *confronter le travailleur à son activité* »
- Une difficulté pour le formateur :
ramener en formation des traces de l'activité réelle

Références : analyse de l'activité, ergonomie, psychologie du travail, didactique professionnelle

CINQ PRINCIPES (À DISCUTER !)

POUR LA FORMATION CONTINUE ?

- qu'elle s'appuie sur un **problème de métier** (ce qu'on n'arrive pas à faire et qu'on aimerait faire) ;
- qu'elle permette l'émergence de **dilemmes** professionnels ou de préoccupations professionnelles saillantes ;
- qu'elle tente de problématiser en questions de travail les **questions vives** qui émergent
- qu'elle intègre des temps comprenant les **discussions de métier** — ce que les uns font d'une façon, les autres d'une autre façon — pour comprendre les **différentes manières de faire** afin de comprendre les styles plutôt que les normer ;
- qu'elle prenne en compte les **collaborations** intermétiers/interdisciplinaires, si le problème professionnel le nécessite.

donc...

des pistes pour la suite

- savoir à quel « problème » on veut s'attaquer **avant** de concevoir la formation
- faire des choix adaptés à ce qu'on pense pouvoir réussir
- mutualiser
- former les formateurs, se raconter, co-intervenir...
- bref, mettre à sa main !