

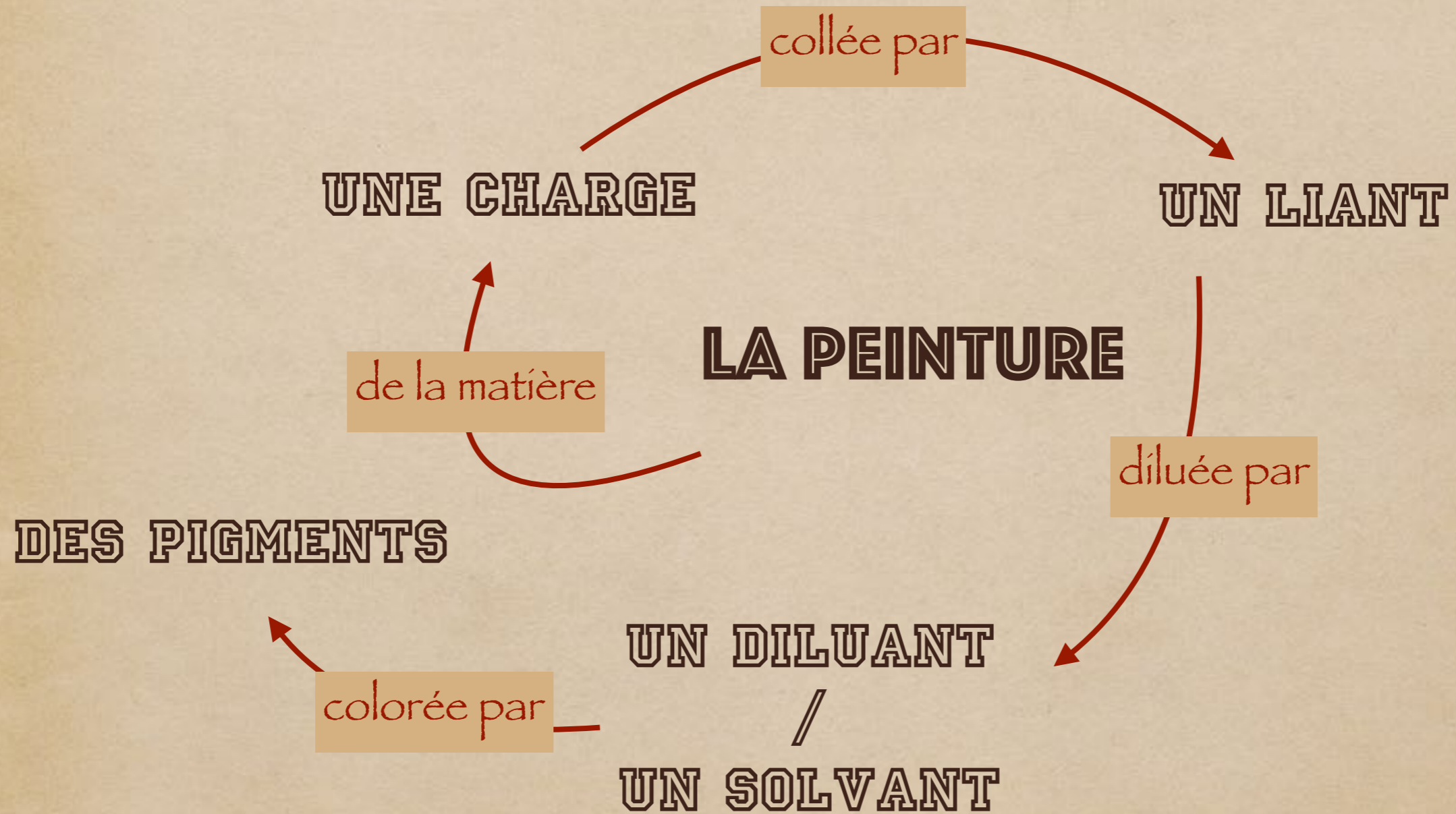


www.formaterre.org

Fabriquons nos Peintures naturelles !

Thierry Baruch - 16 juin 2018

Une peinture, c'est quoi ?



LA CASÉINE

DES COLLES (PEAU, OS)

LE PLÂTRE

LA CHAUX

LA BIÈRE

à l'eau

LES LIANTS NATURELS

à l'huile

HUILE DE LIN

HUILE DE NOIX,
CARTHAME,
OEILLETTE...

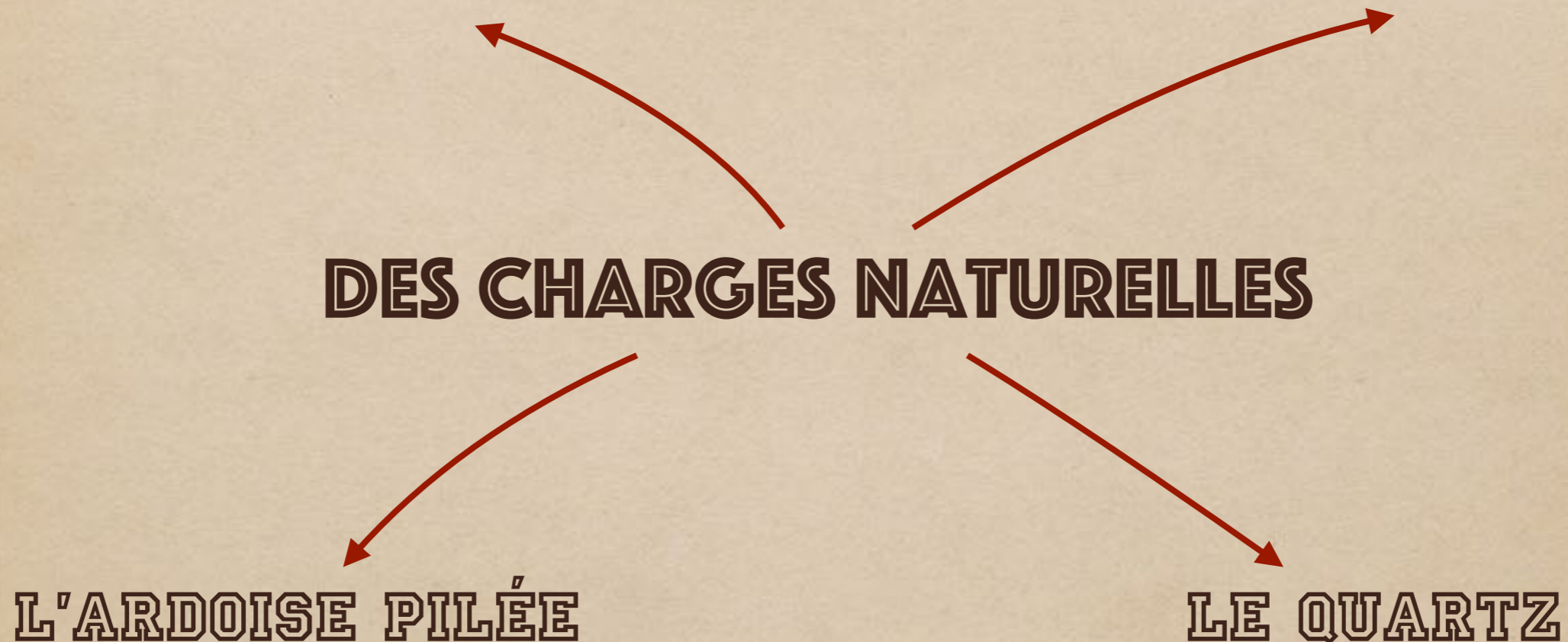
LA CRAIE

LA POUDRE DE MARBRE

DES CHARGES NATURELLES

L'ARDOISE PILEÉE

LE QUARTZ



La peinture à l'ocre

Matériel

- rouleaux
- pinceaux
- torchons
- bâches
- scotch
- mélangeur

Ingrédients

- 3,2 litres d'eau
- 260 g de farine
- 1 Kg d'ocre
- 40 cl d'huile de lin
- 1 c/c de savon liquide
- 100 g de sulfate de fer

Recette

1. Prendre une casserole et faire chauffer à feu doux 0,5 litre d'eau avec la farine.
2. Lorsqu'il n'y a plus de grumeaux, ajouter le reste d'eau.
3. Continuer de mélanger et ajouter l'ocre puis l'huile de lin, le savon liquide et le sulfate de fer (si usage en extérieur).
4. Mélanger le tout.
5. A 70°C environ, la peinture change de texture et devient beaucoup plus épaisse, la peinture est alors prête.

Notes

- A conserver environ 1 à 2 semaine.
- 1 l / 8 m2 environ
- Possibilité de diluer la première couche.

Réalisations à la peinture à l'ocre

Peinture à l'ocre

Peinture à l'ocre en cuisine

Peinture à l'ocre sur volets

(environ 2 ans en février 2015)



La peinture à l'huile

Matériel

- pinceaux
- torchons
- bâches
- scotch
- mélangeur

Ingrédients

- 120 g d'huile de lin
- 30 g Essence de T.
- Siccatif
- 20 g de craie
- Pigment

Recette

1. Diluer les pigments dans l'essence de térébenthine.
2. Ajouter l'huile de lin et le siccatif.
3. Compléter avec la craie (blanc de Meudon ou blanc de Troyes). La craie (charge) permet d'utiliser moins de pigment en opacifiant la matière.
4. Mélanger le tout.
5. Obtention d'une peinture à l'huile d'aspect satiné.

Notes

- Plus l'huile de lin est claire plus elle est de qualité.
- Existence d'un siccatif écologique ?
- Effet non jaunissante : huile de carthame ou de chanvre.

Réalisation à la peinture à l'huile



[Article sur Formaterre](#)

Peinture à la caséine

Recette

Matériel

- rouleaux ou pinceaux
- torchons
- bâches
- scotch
- mélangeur
- visseuse/perceuse

Ingrédients

- 30 g de caséine
- 8 g de chaux aérienne
- 600 g de craie
- eau

1. Mélanger 20 cl d'eau à 30 g de caséine pour éviter les grumeaux.
2. Laisser reposer 30 minutes à 1 h.
3. Ajouter 8 g de chaux aérienne
4. Pendant ce temps, verser 25 cl d'eau sur 600 g de craie.
5. Au bout d'une heure, verser la caséine/chaux sur la craie épaissie.
6. Ajouter les pigments dilués dans de l'eau.
7. Laissez reposer 30'C'est prêt.

Notes

- Astuce : pour conserver plusieurs jours cette recette au lieu d'un week-end : ajouter 6 g de carbonate de sodium
- Si ajout de pigment diminuer la quantité de craie (encore appelée blanc de Troyes ou blanc de Meudon...)

Réalisation peinture à la caséine



Chaulage

Matériel

- brosse à badigeon
- torchons
- bâches
- scotch
- mélangeur
- visseuse/perceuse

Ingrédients

- 1 volume de CL90
- 1,5 volume d'eau

Recette

1. Verser l'eau dans un récipient.
2. Ajouter progressivement la chaux aérienne
3. Prendre la brosse à badigeon
4. Poser le lait de chaux en « V » et ne pas le tirer

Notes

- Astuce : Ajouter un peu de sel de l'alun et de la caséine à raison de 2% du poids de la chaux aérienne pour obtenir un « super chaulage-badigeon »
- Ajout de pigment possible (le rendu ne pourra donner que des tons pastels.
- Nous utilisons le lait de chaux comme peinture, de part son aspect liquide mais il faut le « poser » et non pas le « tirer » comme on le fait avec une peinture à l'huile.

Réalisation chaulage



Où acheter ?



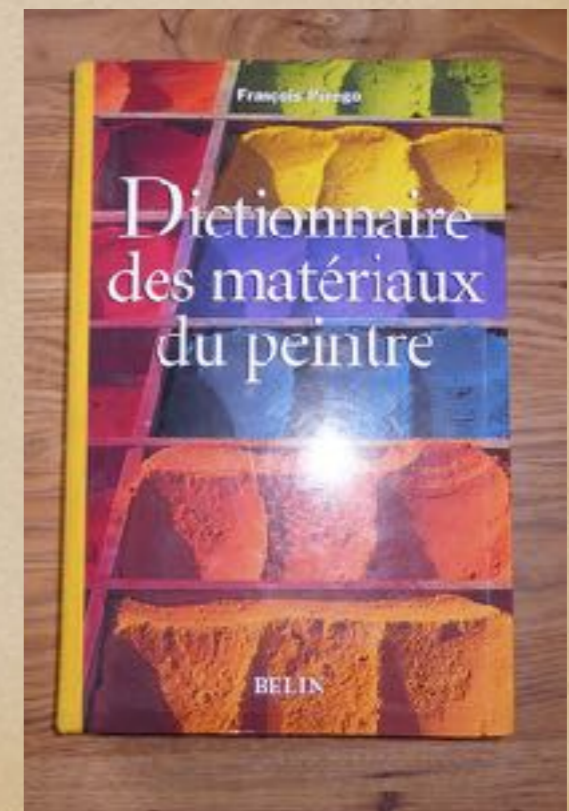
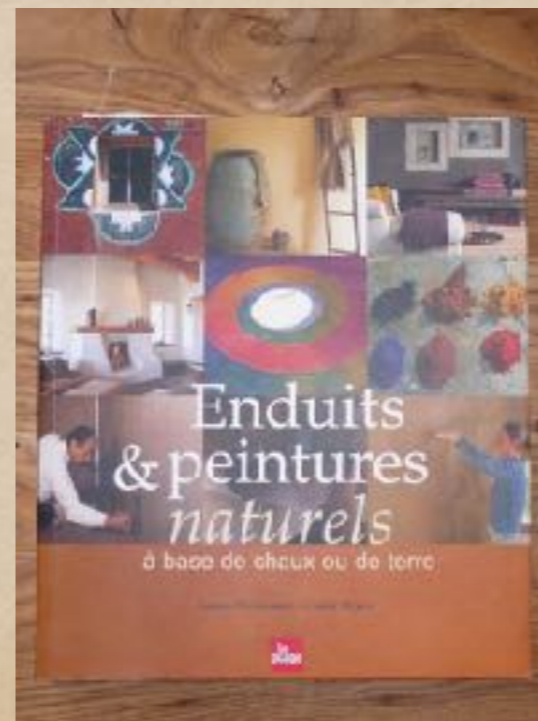
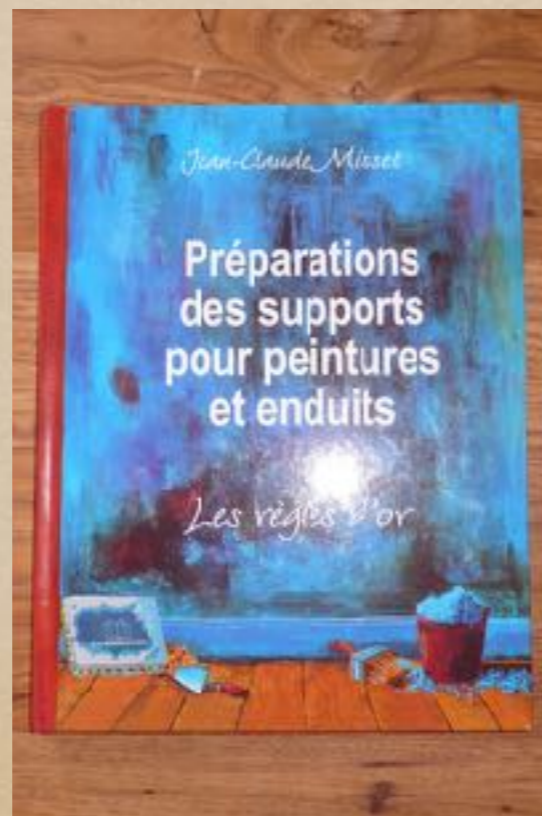
le comptoir des pigments



Dousselin



Bibliographie





www.formaterre.org

Et maintenant
passons à la pratique...

Thierry Baruch - 16 juin 2018